ISTITUTO COMPRENSIVO
“G. B. TOSCHI” BAISO – VIANO
Dirigenza e Segreteria: Via Ca’ Toschi, n. 4, 42031, Baiso (RE)
C. F. 80015710355 – Tel. 0522/993571 – 993572
Sito Web: http://www.ictoschi.edu.it
Mail: reic819003@istruzione.it - reic819003@pec.istruzione.it

A. S. 2022/2023

CURRICOLO VERTICALE

IC “G. B. Toschi” Baiso – Viano

Curricolo verticale – Scuola dell'Infanzia

TRE ANNI **2**
QUATTRO ANNI **4**
CINQUE ANNI **6**

PREMESSA

La Scuola dell'Infanzia si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai 3 ai 6 anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i princìpi di pluralismo culturale e istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea. Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza (Indicazioni Nazionali per il curricolo).

L'organizzazione del curricolo per Campi di Esperienza consente di mettere al centro del progetto educativo le azioni, la corporeità, la percezione, gli occhi, le mani dei bambini. Ogni Campo delinea una mappa di linguaggi, alfabeti, saperi, in forma di traguardi di sviluppo e di obiettivi, che poi troveranno una loro evoluzione nel passaggio alla Scuola Primaria.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE *Tratti dalle Indicazioni Nazionali*	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	IL SÈ E L'ALTRO
- Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, sa di avere una storia personale, pone domande sui temi esistenziali, religiosi e sulle diversità culturali. È consapevole delle differenze e sa averne rispetto. *Tratto dalle Indicazioni Nazionali*	- Accettare il distacco dalla famiglia - Riconoscere l'appartenenza ad un gruppo (età, sezione) - Essere autonomo rispetto ai bisogni personali - Imparare le prime regole della vita comunitaria - Stabilire relazioni positive con gli adulti e con i pari
	IL CORPO E IL MOVIMENT0
- Il bambino sviluppa la conoscenza del proprio corpo attraverso l'esperienza sensoriale e percettiva che gli permette di sperimentare le potenzialità, di affinarle e di rappresentarlo. - Raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, prova piacere nel movimento, esercita potenzialità motorie e sensoriali. Conosce le diverse parti del corpo e le rappresenta sia in stasi sia in movimento.	- Acquisire le prime norme igieniche e corrette norme alimentari - Prendere consapevolezza del proprio corpo e delle proprie percezioni - Consolidare gli schemi dinamici di base: camminare, correre, saltare, strisciare, rotolare - Riconoscere la propria identità sessuale - Esprimere con la mimica facciale i diversi stati d'animo - Partecipare a giochi e attività di gruppo approcciandosi alle prime regole - Conoscere le principali parti del corpo su se stesso - Orientarsi nello spazio interno ed esterno alla scuola seguendo semplici punti di riferimento.
	IMMAGINI, SUONI, COLORI
- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Esplora i materiali che ha a	- Comunicare attraverso i diversi linguaggi le proprie emozioni - Assistere con interesse ad un breve spettacolo - Sviluppare la capacità di imitare e interpretare ruoli nel gioco simbolico - Percepire il mondo sonoro - Esplorare la possibilità espressiva del colore

disposizione e li utilizza con creatività. - Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora le possibilità offerte dalle nuove tecnologie per comunicare ed esprimersi attraverso di esse.	- Conoscere, sperimentare e giocare con materiali grafico/pittorici - Conoscere i colori primari - Associare i colori ai vari elementi della realtà - Conoscere e manipolare materiali diversi - Osservare e descrivere semplici immagini e seguire brevi filmati - Rappresentare graficamente il proprio corpo (omino girino)
I DISCORSI E LE PAROLE	
- Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce il proprio lessico. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative. Racconta, inventa, ascolta, riflette sulla lingua, sperimenta la pluralità linguistica. Formula ipotesi sulla lingua scritta e la sperimenta anche usando tecnologie.	- Usare il linguaggio per comunicare i propri bisogni - Ascoltare e comprendere semplici storie e racconti - Comprendere e saper eseguire le prime consegne - Primi approcci a lingue diverse dalla propria - Memorizzare e recitare semplici canzoni e filastrocche
LA CONOSCENZA DEL MONDO	
- Il bambino raggruppa e ordina secondo diversi criteri, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti. Colloca sè stesso e gli oggetti nello spazio. Riferisce eventi dimostrando consapevolezza della loro posizione temporale. Osserva i fenomeni naturali è curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, soluzioni e azioni. Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le esperienze. Ha familiarità sia con	- Esplorare l'ambiente utilizzando i diversi canali sensoriali - Percepire e distinguere la ciclicità tempo reale: giorno e notte - Rilevare la presenza dei compagni e riconoscere il tempo metereologico attraverso l'utilizzo di simboli - Manipolare diversi materiali per distinguerne le caratteristiche - Riconoscere persone e oggetti - Eseguire raggruppamenti per macro generi

le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.	

QUATTRO ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE *Tratti dalle Indicazioni Nazionali*	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
	IL SÈ E L'ALTRO
- Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, sa di avere una storia personale, pone domande sui temi esistenziali, religiosi e sulle diversità culturali. è consapevole delle differenze e sa averne rispetto.	- Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri - Aumentare la fiducia in se stesso e accrescere l'autostima - Sviluppare il senso dell'identità personale, percepire le proprie esigenze ed i propri sentimenti - Sapere di avere una storia personale - Comprendere e rispettare il proprio turno - Riconoscere problemi e porre domande - Riconoscere il diverso da sè
	IL CORPO E IL MOVIMENT0
- Il bambino sviluppa la conoscenza del proprio corpo attraverso l'esperienza sensoriale e percettiva che gli permette di sperimentare le potenzialità, di affinarle e di rappresentarlo. - Raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, prova piacere nel movimento, esercita potenzialità motorie e sensoriali. Conosce le diverse parti del corpo e le rappresenta sia in stasi sia in movimento.	- Provare piacere nel movimento e sperimentare schemi posturali e motori - Interagire con gli altri nei giochi di movimento - Denominare le diverse parti del corpo - Percepire il potenziale comunicativo ed espressivo del corpo - Coordinare il movimento del corpo nello spazio in maniera statica e dinamica - Sapere aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno - Muoversi con crescente autonomia e sicurezza negli spazi noti - Potenziare la motricità fine e la coordinazione oculo-manuale

IMMAGINI, SUONI, COLORI	
- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività. - Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora le possibilità offerte dalle nuove tecnologie per comunicare ed esprimersi attraverso di esse	- Comunicare e raccontare le proprie emozioni attraverso l'utilizzo dei diversi linguaggi - Inventare brevi storie ed esprimerle attraverso il disegno - Utilizzare materiali, strumenti e tecniche espressive e creative - Sviluppare interesse per l'ascolto della musica - Cantare in gruppo unendo le parole ai gesti - Produrre semplici suoni e ritmi sia col corpo che utilizzando strumenti oppure oggetti - Rappresentare graficamente la figura umana
I DISCORSI E LE PAROLE	
- Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce il proprio lessico. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative. Racconta, inventa, ascolta, riflette sulla lingua, sperimenta la pluralità linguistica. Formula ipotesi sulla lingua scritta e la sperimenta anche usando tecnologie.	- Utilizzare il linguaggio per comunicare emozioni e sentimenti - Usare codici appropriati ai diversi contesti - Ascoltare e comprendere narrazioni di fiabe e racconti - Riflettere sulla lingua e scoprire la presenza di lingue diverse - Sperimentare prime forme di scrittura - Verbalizzare le proprie produzioni grafiche
LA CONOSCENZA DEL MONDO	
- Il bambino raggruppa e ordina secondo diversi criteri, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti. Colloca sè stesso e gli oggetti nello spazio.	- Raggruppare ed ordinare gli oggetti e i materiali secondo criteri diversi - Collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata - Raccontare vissuti personali - Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi ed il loro ambiente - Osservare i fenomeni naturali accorgendosi dei cambiamenti che avvengono

Riferisce eventi dimostrando consapevolezza della loro posizione temporale. Osserva i fenomeni naturali è curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, soluzioni e azioni. Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le esperienze. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.	- Individuare le posizioni di oggetti e persone nello spazio utilizzando correttamente i termini topologici (avanti/dietro- sopra/sotto ecc)

CINQUE ANNI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE *Tratti dalle Indicazioni Nazionali*	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO**
	IL SÈ E L'ALTRO
- Il bambino sviluppa il senso dell'identità personale, sa di avere una storia personale, pone domande sui temi esistenziali, religiosi e sulle diversità culturali. E' consapevole delle differenze e sa averne rispetto".	- Rafforzare l'autonomia, la fiducia in se stesso e la collaborazione - Lavorare in gruppo accettando opinioni diverse dalle proprie - Ripercorrere le tappe di un lavoro svolto - Saper raccontare e rappresentare il proprio vissuto - Porsi in relazione positiva anche con chi appare in difficoltà - Accettare di confrontare idee e opinioni con gli altri - Condividere i valori della comunità di appartenenza - Crescere insieme agli altri in una prospettiva interculturale
	IL CORPO E IL MOVIMENT0
- Il bambino sviluppa la conoscenza del proprio corpo attraverso l'esperienza sensoriale e	- Rafforzare la conoscenza dello schema corporeo - Perfezionare abilità e competenze motorie

percettiva che gli permette di sperimentare le potenzialità, di affinarle e di rappresentarlo. - Raggiunge una buona autonomia personale nell'alimentarsi e nel vestirsi, prova piacere nel movimento, esercita potenzialità motorie e sensoriali. Conosce le diverse parti del corpo e le rappresenta sia in stasi sia in movimento.	- Rappresentare lo schema corporeo completo - Utilizzare semplici attrezzi ludici e ginnici - Consolidare la lateralizzazione sul proprio corpo - Perfezionare la motricità fine - Muoversi in modo appropriato anche in ambienti esterni alla scuola - Saper creare e svolgere percorsi motori con diverso grado di difficoltà
IMMAGINI, SUONI, COLORI	
- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. Si esprime attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative. Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività. - Sperimenta e combina elementi musicali di base producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora le possibilità offerte dalle nuove tecnologie per comunicare ed esprimersi attraverso di esse.	- Comunicare attraverso i linguaggi del corpo le proprie emozioni - Utilizzare materiali, strumenti, tecniche espressive e creative - Seguire con attenzione spettacoli di vario tipo - Utilizzare tecniche pittoriche in maniera appropriata e creativa - Rappresentare graficamente la realtà con ricchezza di particolari - Sviluppare il senso estetico - Interpretare i messaggi delle diverse espressioni artistiche - Produrre sequenze sonoro-musicali
I DISCORSI E LE PAROLE	
- Il bambino sviluppa la padronanza d'uso della lingua italiana e arricchisce il proprio lessico. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative. Racconta, inventa, ascolta, riflette sulla lingua, sperimenta la pluralità linguistica. Formula ipotesi sulla lingua scritta e la sperimenta anche usando tecnologie.	- Usare il linguaggio verbale per descrivere le proprie e altrui emozioni - Organizzare il gioco coi pari - Provare a risolvere conflitti - Partecipare e intervenire in modo pertinente nelle conversazioni rispettando il proprio turno - Ascoltare, comprendere e rielaborare i vari codici espressivi: testi, poesie e racconti, filastrocche e canti - Distinguere il codice scritto da quello figurato - Utilizzare il linguaggio verbale in modo appropriato e scoprire la presenza di lingue diverse - Primo approccio alla lingua scritta

LA CONOSCENZA DEL MONDO	
- Il bambino raggruppa e ordina secondo diversi criteri, confronta e valuta quantità; utilizza semplici simboli per registrare; compie misurazioni mediante semplici strumenti. Colloca sè stesso e gli oggetti nello spazio. Riferisce eventi dimostrando consapevolezza della loro posizione temporale. Osserva i fenomeni naturali è curioso, esplorativo, pone domande, discute, confronta ipotesi, soluzioni e azioni. Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le esperienze. Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.	- Conoscere e distinguere varie tipologie di ambienti - Conoscere e distinguere alcune specie di piante e animali - Conoscere la ciclicità degli eventi - Conoscere comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente - Primi approcci a strumenti tecnologici - Formulare semplici ipotesi e prevederne i risultati - Cogliere i mutamenti dei fenomeni naturali - Riordinare in sequenza un avvenimento - Pianificare un'attività per raggiungere uno scopo - Prime esperienze di coding - Seriare/classificare oggetti seguendo un criterio dato - Raggruppare, ordinare e classificare informazioni ricavate dall'ambiente - Compiere corrispondenze biunivoche - Riconoscere e progettare sequenze - Operare una corrispondenza tra quantità e numeri - Riconoscere i numeri, ordinare, confrontare, misurare - Risolvere i problemi formulando ipotesi - Utilizzare simboli e strumenti di registrazione dei dati - Riconoscere semplici forme geometriche

ISTITUTO COMPRENSIVO
“G. B. TOSCHI” BAISO – VIANO
Dirigenza e Segreteria: Via Ca’ Toschi, n. 4, 42031, Baiso (RE)
C. F. 80015710355 – Tel. 0522/993571 – 993572
Sito Web: http://www.ictoschi.edu.it
Mail: reic819003@istruzione.it - reic819003@pec.istruzione.it

A. S. 2022/2023

CURRICOLO VERTICALE

IC “G. B. Toschi” Baiso – Viano

Curricolo verticale – Scuola primaria

ITALIANO - CLASSE PRIMA 3
ITALIANO - CLASSE SECONDA 4
ITALIANO - CLASSE TERZA 6
ITALIANO CLASSE QUARTA 8
ITALIANO –CLASSE QUINTA 10
STORIA - CLASSE PRIMA 12
STORIA- CLASSE SECONDA..... 13
STORIA -CLASSE TERZA..... 14
STORIA –CLASSE QUARTA..... 15
STORIA- CLASSE QUINTA..... 17
GEOGRAFIA- CLASSE PRIMA 18
GEOGRAFIA- CLASSE SECONDA..... 19
GEOGRAFIA- CLASSE TERZA..... 20
GEOGRAFIA- CLASSE QUARTA 21
GEOGRAFIA- CLASSE QUINTA..... 23
MATEMATICA CLASSE PRIMA..... 24
MATEMATICA CLASSE SECONDA..... 25
MATEMATICA CLASSE TERZA..... 27
MATEMATICA CLASSE QUARTA..... 28
MATEMATICA CLASSE QUINTA..... 30
SCIENZE -CLASSE PRIMA..... 31
SCIENZE -CLASSE SECONDA..... 32
SCIENZE -CLASSE TERZA..... 33
SCIENZE -CLASSE QUARTA..... 35
SCIENZE-CLASSE QUINTA..... 36
LINGUA INGLESE-CLASSE PRIMA..... 38
LINGUA INGLESE - CLASSE SECONDA 39
LINGUA INGLESE - CLASSE TERZA 40
LINGUA INGLESE - CLASSE QUARTA 41
LINGUA INGLESE – CLASSE QUINTA..... 42
TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA 43
TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA 44
TECNOLOGIA - CLASSE TERZA 45
TECNOLOGIA – CLASSE QUARTA..... 46
TECNOLOGIA- CLASSE QUINTA..... 47
ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA 48

ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA 49
ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA 50
ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUARTA 51
ARTE E IMMAGINE - CLASSE QUINTA 52
MUSICA - CLASSE PRIMA 53
MUSICA - CLASSE SECONDA 54
MUSICA - CLASSE TERZA 55
MUSICA - CLASSE QUARTA 56
MUSICA - CLASSE QUINTA 57
EDUCAZIONE MOTORIA E SPORTIVA - CLASSE PRIMA 58
EDUCAZIONE MOTORIA E SPORTIVA - CLASSE SECONDA 59
EDUCAZIONE MOTORIA E SPORTIVA - CLASSE TERZA 60
EDUCAZIONE MOTORIA E SPORTIVA - CLASSE QUARTA 62
EDUCAZIONE MOTORIA E SPORTIVA - CLASSE QUINTA..... 63
RELIGIONE - CLASSE PRIMA 64
RELIGIONE - CLASSE SECONDA 65
RELIGIONE - CLASSE TERZA 66
RELIGIONE-CLASSE QUARTA..... 67
RELIGIONE-CLASSE QUINTA..... 69

ITALIANO – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	
-L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. -Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	-Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola - Comprendere l'argomento dei discorsi affrontati in classe -Cogliere il senso globale dei testi narrativi ascoltati -Fornire semplici istruzioni su un gioco o un'attivita' conosciuta -Raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni essenziali in modo chiaro
LETTURA	
-L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	-Acquisire la lettura strumentale nella modalita' ad alta voce -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. -Leggere e comprendere messaggi scritti e brevi racconti cogliendone le informazioni essenziali. -Leggere brevi testi cogliendo l'argomento di cui si parla.
SCRITTURA	
-L'alunno scrive legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre.	-Acquisire le capacità manuali, percettive e grafiche necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura rispettando alcune convenzioni ortografiche. -Scrivere parole autodettate - Produrre frasi di senso compiuto, applicando alcune conoscenze ortografiche.

ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA	
-L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali -Riflette sui propri e altrui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative.	-Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. -Usare in modo appropriato alcune delle parole apprese. -Prestare attenzione alla grafia delle parole. -Applicare alcune conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta. - Confrontare testi per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)

ITALIANO - CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	
-L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. -Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	-Prendere la parola negli scambi comunicativi in modo pertinente rispettando turni di parola. -Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. -Ascoltare testi narrativi mostrando di saperne cogliere il senso globale. -Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. -Esporre una storia ascoltata in modo chiaro rispettando la successione temporale. -Raccontare in modo chiaro un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti rispettando l'ordine cronologico.

LETTURA	
-L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	-Padroneggiare la lettura strumentale nella modalità ad alta voce, curandone la scorrevolezza. -Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. -Leggere testi di vario tipo cogliere l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali. -Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. -Comprendere il senso globale in semplici testi.
SCRITTURA	
-L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	-Acquisire le capacità manuali, percettive, grafiche necessarie per l'apprendimento della scrittura. -Scrivere sotto dettatura rispettando le principali convenzioni ortografiche. -Produrre semplici testi legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane. -Scrivere frasi semplici e compiute, rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione.
ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA	
-L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. -Riflette sui propri e altrui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Usare in modo appropriato le parole apprese. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi. - Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Riconoscere i principali elementi morfologici della frase (articolo, nome, verbo) - Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali. - Applicare le principali conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

ITALIANO - CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	
-L'alunno partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti, formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. -Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	- Prendere la parola negli scambi comunicativi in modo pertinenti,rispettando i turni di parola. - Comprendere l'argomento e le informazioni principali dei discorsi affrontati in classe. - Cogliere il senso globale di testi ascoltati ed esporli in modo comprensibile. - Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
LETTURA	
-L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. -Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	- Padroneggiare la lettura strumentale curandone l'espressione. - Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. - Leggere testi di vario genere cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. - Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. - Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.

SCRITTURA	
-L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	- Scrivere sotto dettatura curando grafia e ortografia. - Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con gli altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane. - Scrivere frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.
ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA	
-L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. -Riflette sui propri e altrui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. - È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Usare in modo appropriato le parole apprese attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso. - Riconoscere i principali elementi morfologici della frase. - Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, predicato e complementi necessari). - Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

ITALIANO - CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTO E PARLATO	
-L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e docenti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. -Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	-Interagire su argomenti di esperienza diretta, con domande, risposte, spiegazioni ed esempi. -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa. -Ascoltare e intervenire con domande pertinenti. -Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Raccontare esperienze personali in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico. - Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe.
LETTURA	
-L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Utilizza abilità funzionali allo studio individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. -Legge testi di vario genere della letteratura per l'infanzia sia ad alta voce sia in modalità silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	-Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. -Applicare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; -Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi. -Seguire istruzioni scritte per realizzare un procedimento. -Leggere testi di diversa tipologia cogliendone l'intenzione comunicativa dell'autore.

SCRITTURA	
-L'alunno scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.	-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri. -Rielaborare testi. -Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche. -Produrre testi creativi sulla base di modelli dati. -Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura. -Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA	
-L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. -Riflette sui propri e altrui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. -È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	-Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base. -Arricchire il patrimonio lessicale attraverso varie attività. -Comprendere che le parole hanno diverse accezioni. -Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole . -Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole: somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico. -Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. -Riconoscere in una fase o in un testo le parti del discorso e i principali tratti grammaticali -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e utilizzarle correttamente anche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

ITALIANO - CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	ASCOLTO E PARLATO
-L'alunno partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e docenti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. -Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	-Interagire in modo collaborativo in situazioni comunicative diverse, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. -Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media . -Eseguire le consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. -Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. -Organizzare ed esporre un semplice discorso orale in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.
	LETTURA
-L'alunno legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. -Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. -Legge testi di vario genere della letteratura per l'infanzia sia ad alta voce sia in modalità silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.	-Leggere in modo scorrevole ed espressivo diverse tipologie testuali. -Comprendere un testo applicando opportune strategie di supporto. - Ricercare e confrontare informazioni provenienti da testi diversi. -Seguire istruzioni scritte per realizzare un prodotto, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.

SCRITTURA	
-L'alunno produce testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli.	-Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali e/o emozioni e stati d'animo. -Rielaborare testi e redigere nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. -Produrre testi sulla base di modelli dati. -Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
ESPANSIONE DEL LESSICO E RIFLESSIONE LINGUISTICA	
-L'alunno capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. -È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo) -Riflette sui propri e altrui testi per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. -Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.	-Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. -Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. -Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole e le loro relazioni di significato. -Utilizzare le fondamentali convenzioni ortografiche per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. -Riconoscere la struttura del nucleo delle frasi semplici: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo. -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso. -Riconoscere la struttura del nucleo delle frasi semplici. -Riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso. -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

STORIA -CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	
-L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	-Individuare indizi e tracce per ricostruire eventi del vissuto personale e della classe. -Scoprire che gli oggetti sono fonti di informazioni del passato. -Produrre informazioni mediante la lettura guidata di immagini e fonti materiali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati seguendo l'ordine cronologico. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Utilizzare gli indicatori temporali per esprimere esperienze vissute. -Distinguere tempo ciclico e tempo lineare.
STRUMENTI CONCETTUALI	
-Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti. -Completare semplici schemi temporali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
-Racconta I fatti e sa produrre semplici testi storici.	-Rappresentare storie ascoltate o vissute con disegni e brevi frasi orali/scritte. -Utilizzare correttamente le parole della successione temporale e della contemporaneità.

STORIA -CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	
-L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	-Individuare tracce pertinenti relative al vissuto della classe. -Ricavare informazioni mediante la lettura di immagini e fonti materiali. -Riconoscere trasformazioni connesse al passare del tempo. -Riflettere sul concetto di fonte storica.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi, e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati seguendo l'ordine cronologico. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. -Utilizzare gli indicatori temporali di successione e contemporaneità per esprimere esperienze vissute e narrate. -Individuare la differenza tra tempo oggettivo e tempo soggettivo. -Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).
STRUMENTI CONCETTUALI	
-Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti	-Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto o lettura di storie e racconti. -Completare semplici schemi temporali. -Individuare i rapporti causa-effetto.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	-Riferire oralmente in modo coerente e cronologicamente corretto le esperienze. -Raccontare storie ascoltate o vissute con brevi testi scritti e disegni.

STORIA -CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	
-L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. -Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	-Riconoscere e distinguere vari tipi di fonti. - Individuare da fonti di tipo diverso tracce per conoscere il passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. -Ricostruire aspetti del proprio passato, utilizzando fonti di diverso tipo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.	-Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti. -Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo: orologio, calendario, linea temporale.
STRUMENTI CONCETTUALI	
-Individua relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Organizza le conoscenze e le informazioni, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico al neolitico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	-Comprendere i nessi tra eventi storici e caratteristiche del territorio. -Organizzare le conoscenze acquisite in schemi temporali. -Conoscere vicende storiche attraverso l'ascolto o la lettura di testi di vario genere. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. -Individuare relazioni di causa-effetto in situazioni differenti e in eventi di importanza storica. -Consolidare gli strumenti essenziali per indagare e comprendere i fenomeni del passato: cronologia, contemporaneità, periodizzazione.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici.	-Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze apprese. -Riconoscere e utilizzare termini specifici del linguaggio disciplinare. -Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni, testi scritti, schemi.

STORIA -CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	
-Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	-Produrre informazioni con fonti di natura diversa utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Rappresentare in un quadro storico- sociale le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. -Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	-Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. -Leggere una carta storico-geografica relativa alla civiltà studiata.

STRUMENTI CONCETTUALI	
-Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. -Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia del paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	-Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate: contesto ambientale, sociale, economico, religioso… -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti/dopo cristo). -Collocare nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. -Trarre informazioni dirette e inferenze dalla lettura di testi storici. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, attraverso schemi, presentazioni digitali o altre forme. -Mettere in relazione le conoscenze del mondo antico per comprendere aspetti dell'attualità.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
-Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. -Ricavare e produrre semplici informazioni da linee del tempo, tabelle, carte geo-storiche, reperti iconografici e consultare brevi e semplici testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. enze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare oralmente o per iscritto gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

STORIA- CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
USO DELLE FONTI	
-Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	-Produrre informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Rappresentare in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	
-Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individua successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. -Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici	-Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. -Leggere una carta storico-geografica relativa alla civiltà studiata.
STRUMENTI CONCETTUALI	
-Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. -Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. -Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. -Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. -Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia del paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	-Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate: contesto ambientale, sociale, economico, religioso… -Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti/dopo cristo) e comprendere i sistemi di misura adottati da altre civiltà. -Collocare nello spazio gli eventi, individuando possibili nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio. -Trarre informazioni dirette e inferenze dalla lettura di testi storici. -Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti, attraverso schemi, presentazioni digitali o altre forme. -Mettere in relazione le conoscenze del mondo antico per comprendere aspetti dell'attualità.

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	
-Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali.	-Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente -Ricavare e produrre informazioni da linee del tempo, tabelle, carte geo-storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare oralmente o per iscritto gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

GEOGRAFIA – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	
-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali.	-Utilizzare gli organizzatori spaziali per orientarsi e muoversi nello spazio (sopra, sotto, dentro, fuori, avanti, dietro...).
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	
-L'alunno utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare semplici mappe, progettare percorsi, realizzare schizzi.	-Conoscere e rappresentare gli ambienti scolastici e le loro funzioni. -Eseguire e descrivere verbalmente, utilizzando gli indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto.

PAESAGGIO	
-L'alunno riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici e fisici.	-Conoscere e localizzare semplici elementi nello spazio vissuto (circostante).
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
-L'alunno si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione.	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato. -Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.

GEOGRAFIA -CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	
-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	-Adottare punti di riferimento significativi per orientarsi nello spazio vissuto. - Individuare percorsi negli spazi noti e rappresentarli graficam.ente
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	
-L'alunno utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare semplici mappe, progettare percorsi, realizzare schizzi.	-Rappresentare dall’alto oggetti e spazi noti. -Leggere e interpretare piante di spazi utilizzando semplici legende.

PAESAGGIO	
-Riconosce e denomina i principali oggetti geografici fisici	-Riconoscere, denominare e distinguere gli elementi fisici caratterizzanti di un paesaggio.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
-Coglie nei paesaggi le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.	-Analizzare il proprio territorio per cogliere le trasformazioni operate dall'uomo. -Conoscere e rappresentare gli ambienti e le loro funzioni

GEOGRAFIA- CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	
-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali e coordinate geografiche.	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso mappe di spazi noti e carte mentali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	
-Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche e digitali, fotografiche, artistico-letterarie)	-Acquisire il concetto di riduzione in scala e ridurre semplici disegni -Leggere, interpretare e rappresentare oggetti e ambienti noti -Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante

PAESAGGIO	
-Riconosce e denomina i principali “oggetti” geografici fisici (fiumi, monti, pianure, colline, laghi, mari…). -Individua gli elementi che caratterizzano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, d’acqua…)con particolare attenzione a quelli italiani. -Analizza un territorio utilizzando le fasi del metodo geografico -Riconosce interventi positivi e negativi che l’uomo ha compiuto sul territorio, interventi di modifica e miglioramento	-Conoscere il significato di ambiente e distinguerlo da quello di territorio -Osservare un territorio e individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano un paesaggio -Conoscere iniziative e soggetti che operano sul territorio per tutelarlo e valorizzarlo
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
-Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interconnessione e dipendenza.	-Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

GEOGRAFIA -CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	
-Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	-Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.

LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	
-Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche, satellitari, tecnologiche-digitali, fotografiche, artistico letterarie).	- Acquisire una terminologia specifica. - Analizzare i principali caratteri fisici del territorio interpretando diversi tipi di carte. - Ricavare informazioni e dati da vari tipi di carte, usando un lessico appropriato.
PAESAGGIO	
-Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici, fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc..) -Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici...) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altre continenti.	- Denominare i principali elementi orografici e idrografici italiani. - Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani. -Individuare le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale in diversi ambienti.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. -Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	-Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita. - Comprendere l'interdipendenza fra elementi fisici e antropici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	
-L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	-Muoversi consapevolmente nello spazio circostante orientandosi attraverso mappe di spazi noti e carte mentali.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	
-Utilizza il linguaggio della geograficità per interpretare carte e globo terrestre,realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche,progettare percorsi e itinerari di viaggio. -Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologiche e digitali, fotografiche, artistico-letterarie)	-Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, mappe tematiche, grafici, elaborazioni digitali e dati statistici.
PAESAGGIO	
-Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura,vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.	-Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. -Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie e differenze. -Individuare problemi relativi alla tutela dell'ambiente e ricercare eventuali soluzioni.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
-Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. -Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza	- Analizzare e confrontare tra loro le caratteristiche delle regioni italiane. - Conoscere, comprendere e interpretare la realtà socio ambientale di un territorio. - Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio nazionale e regionale, utilizzando fotografie e carte. - Analizzare le modalità di adattamento dell'uomo all'ambiente. - Riflettere sulle motivazioni che inducono l'uomo a modificare l'ambiente.

MATEMATICA -CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. (ricorrere a strumenti per operare nella realtà)	-Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. -Ordinare, confrontare e rappresentare sulla retta, i numeri naturali. -Leggere e scrivere numeri naturali entro il 20. -Eseguire mentalmente e per iscritto semplici addizioni e sottrazioni.
SPAZIO E FIGURE	
-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…)	-Riconoscere e denominare, le principali figure geometriche (cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo) anche negli oggetti dell'ambiente circostante. -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico (sopra, sotto,davanti dietro, destra sinistra, dentro e fuori). -Distinguere linee aperte / chiuse, regione interna/esterna, confini. -Classificare figure, oggetti in base ad una proprietà data e viceversa. -Osservare e individuare grandezze misurabili.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza -Sviluppa un atteggiamento positivo attraverso esperienze significative	-Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. -Individuare situazioni problematiche attraverso attività di gioco -Individuare in un problema i dati e la domanda. -Risolvere facili problemi con una domanda e una operazione (addizione e sottrazione). -Riconoscere eventi certi, probabili e impossibili.

MATEMATICA –CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	NUMERI
L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. (ricorrere a strumenti per operare nella realtà)	-Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100. -Leggere e scrivere numeri naturali, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. -Ordinare, confrontare e rappresentare sulla retta, i numeri naturali. -Contare in senso progressivo e regressivo numerando per salti di 2,3… -Eseguire addizioni e sottrazioni con il cambio. -Conoscere le tabelline. -Eseguire moltiplicazioni anche con il cambio. -Eseguire semplici divisioni utilizzando la rappresentazione grafica.

SPAZIO E FIGURE	
-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…)	-Riconoscere le principali figure geometriche, sia solide che piane negli oggetti reali e rappresentarle. -Comunicare la posizione di oggetti nello spazio. -Eseguire e descrivere percorsi e dare semplici istruzioni per farli eseguire ad altri. -Denominare, descrivere e costruire semplici figure geometriche. -Utilizzare il righello per disegnare tabelle e linee.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
-L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -L'alunno impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando ad usare le espressioni "è più probabile" , "è meno probabile", e, nei casi più semplici , dando una prima quantificazione. -L'alunno riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sui processi risolutivi sia sui risultati; descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. -Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri -Sviluppa un atteggiamento positivo attraverso esperienze significative	-Leggere e interpretare rappresentazioni e dati statistici. -Riconoscere eventi certi, probabili e impossibili. -Leggere e comprendere testi problematici. -Risolvere una semplice situazione problematica utilizzando l'operazione adatta. -Operare confronti con unità di misura arbitrarie. -Verbalizzare semplici procedure risolutive di contesti problematici concreti o inventati.

MATEMATICA -CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	NUMERI
-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a strumenti per operare nella realtà	-Contare in senso progressivo e regressivo entro le unità di migliaia. -Leggere e scrivere numeri naturali, riconoscendo il valore posizionale delle cifre. -Ordinare, confrontare e rappresentare sulla retta, i numeri naturali. -Conoscere le tabelline con sicurezza. -Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali, utilizzando anche tecniche di calcolo mentale. -Leggere e scrivere i numeri decimali ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni. -Conoscere e rappresentare frazioni
	SPAZIO E FIGURE
-L'alunno riconosce e rappresenta relazioni spaziali, forme, e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. -L'alunno descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…).	-Riconoscere e rappresentare i principali poligoni. -Riconoscere gli elementi che caratterizzano i poligoni. -Denominare, descrivere e classificare figure geometriche. -Utilizzare diversi strumenti di misura.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
-L'alunno ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -L'alunno impara a riconoscere situazioni di incertezza e ne parla con i compagni iniziando ad usare le espressioni "è più probabile", "è meno probabile", e, nei casi più semplici, dando una prima quantificazione. -L'alunno riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sui processi risolutivi sia sui risultati; descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. -Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. -Sviluppa un atteggiamento positivo attraverso esperienze significative.	-Rappresentare, leggere e analizzare grafici e tabelle. -Riconoscere e distinguere eventi certi, probabili e impossibili. -Analizzare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche utilizzando le 4 operazioni. -Riconoscere e comprendere che situazioni problematiche possono avere diverse strategie di risoluzione. -Operare confronti con unità di misura arbitrarie. -Verbalizzare semplici ragionamenti giustificando le procedure.

MATEMATICA- CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	
-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	-Contare in senso progressivo e regressivo entro le centinaia di migliaia. -Leggere, scrivere numeri interi e decimali riconoscendo il valore delle cifre. -Ordinare, confrontare e rappresentare sulla retta i numeri naturali e decimali. -Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, utilizzando anche tecniche di calcolo mentale. -Operare con le frazioni e riconoscerle.

SPAZIO E FIGURE	
-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…)	-Utilizzare e distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità. -Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie. -Riprodurre una figura in base a una descrizione utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre e software di geometria) . -Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. -Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. -Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza. -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. -Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. -Sviluppa un atteggiamento positivo attraverso esperienze significative	-Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni. -In situazioni concrete di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici. -Analizzare il testo di un problema, individuare le informazioni e le procedure di risoluzione. -Conoscere le principali unità di misura e passare da una unità di misura all'altra anche nel contesto del sistema monetario. -Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi. - Riconoscere e comprendere che situazioni problematiche possono avere diverse strategie di risoluzione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
NUMERI	
-L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice	-Leggere, scrivere e confrontare numeri naturali e decimali. -Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando anche l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto, a seconda delle situazioni. -Individuare multipli, divisori e numeri primi di un numero. -Stimare il risultato di un'operazione. -Operare con le frazioni e riconoscere i vari tipi di frazioni. -Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. -Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diversi dalla nostra. -Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate, in contesti significativi, per la scienza e la tecnica. -Interpretare i numeri negativi in contesti concreti.
SPAZIO E FIGURE	
-Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. -Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. -Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…)	-Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e riprodurre figure. -Riconoscere figure traslate, riflesse, ruotate e simmetriche. -Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando ad esempio la carta a quadretti). -Descrivere, denominare, confrontare e classificare figure geometriche ed identificarne elementi significativi. -Determinare il perimetro e l'area delle principali figure piane per scomposizioni e attraverso l'uso delle più comuni formule.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	
-Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	-Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. -Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica.

-Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza -Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. -Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. -Sviluppa un atteggiamento positivo attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.	-In situazioni concrete di una coppia di eventi, intuire qual è il più probabile oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili. - Analizzare il testo di un problema, individuarne le informazioni e le procedure di risoluzione -Verificare, confrontare e argomentare le proprie soluzioni con quelle dei compagni. -Conoscere le principali unità di misura e usarle per effettuare misure e stime. -Passare da un'unità di misura ad un'altra. -Utilizzare grandezze e unità di misura per risolvere problemi -Costruire ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri.

SCIENZE -CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	
-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	- Riconoscere attraverso i cinque sensi materiali diversi di cui sono fatti gli oggetti, seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà e funzione. – Classificare e ordinare oggetti in base alle loro caratteristiche. – Descrivere le esperienze vissute.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
-Esplora i fenomeni con approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi, fa misurazioni, registra dati significativi, indica relazioni/temporali.	-Riconoscere e descrivere trasformazioni naturali del proprio ambiente e fenomeni atmosferici. -Osservare e individuare somiglianze e differenze tra organismi viventi e non viventi.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	
-L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo,ed ha cura della sua salute. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambito sociale e naturale.	-Riconoscere le caratteristiche dei viventi e dei non viventi. -Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. -Denominare e localizzare le varie parti del corpo. -Descrivere il proprio corpo e l'utilizzo delle parti principali (gambe, braccia, tronco..)

SCIENZE -CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	
-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	-Esplorare i materiali e descriverne le proprietà essenziali.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
-L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti,formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, registra dati, identifica relazioni spazio-temporali. -Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche	-Riconoscere ed indicare le caratteristiche di animali e piante -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e naturali. -Cogliere e descrivere, con diverse modalità trasformazioni legate al ciclo vitale. - Osservare e confrontare i fenomeni metereologici nelle diverse stagioni. - Osservare, confrontare e riflettere sui cambiamenti stagionali.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	
-Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.	-Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. - Riconoscere e descrivere le caratteristiche degli esseri viventi: animali e vegetali. – Riconoscere in altri organismi viventi bisogni analoghi ai propri.

SCIENZE -CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	
-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	-Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana attraverso un approccio scientifico. -Conoscere alcune proprietà dell'acqua, dell'aria, del terreno. -Ipotizzare cause e conseguenze dei fenomeni osservati

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
-L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo,osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio /temporali. -Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguati, elabora semplici modelli.	-Utilizzare il metodo scientifico per comprendere i fenomeni naturali. -Riconoscere differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi. -Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o modificato dall'uomo e coglierne le prime relazioni. -Rappresentare i dati osservati.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	
-L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute. –Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. -Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	-Riconoscere i bisogni dei viventi in relazione ai loro ambienti di vita. -Adottare comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute. -Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	
-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	-Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici. - Individuare le proprietà di alcuni materiali come ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità…e sperimentare semplici soluzioni in acqua.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
-L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo. -Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. -Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, aspetti quantitativi e qualitativi, fa misurazioni, registra dati significativi, indica relazioni/temporali. Individua aspetti quantitativi e qualitativi e produce rappresentazioni grafiche e schemi di livelli adeguati, elabora semplici modelli.	-Effettuare osservazioni frequenti e regolari di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. -Conoscere la struttura del suolo. -Osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. -Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato costruendo semplici modelli interpretativi in forma grafica. -Riferire in modo appropriato e coerente le conoscenze acquisite iniziando ad utilizzare la terminologia specifica della disciplina.

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	
-L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. -Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura del sua salute. -Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri, rispetta e apprezza il valore dell'ambito sociale e naturale. -Trova tra varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc…) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	-Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre differenti forme di vita. -Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. -Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. – Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare, individuando gli stili di vita più salutari. - Esporre in forma chiara ciò che ha sperimentato e studiato, utilizzando un linguaggio appropriato.

SCIENZE -CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPLORARE DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	
-L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere.	-Riconoscere regolarità dei fenomeni e costruire in modo elementare il concetto di energia. -Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura: recipienti, bilance, imparando a servirsi di unità di misura convenzionali.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
-L'alunno esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo. -Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. -Produce rappresentazioni grafiche e schemi di livelli adeguati, elabora semplici modelli.	-Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	
L'alunno riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento ed ha cura della sua salute. - Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato. -Trova da varie fonti (libri, internet, interviste...) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.	-Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. -Costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare; acquisire le prime informazioni sulla riproduzione. -Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. -Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. - Esporre le conoscenze acquisite con linguaggio specifico, in modo chiaro e coerente.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE E PARLARE (COMPRENSIONE ORALE, PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
-L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. -Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	-Comprendere vocaboli e semplici istruzioni pronunciati chiaramente e lentamente. -Riprodurre e memorizzare parole e semplici frasi. -Interagire con un compagno per salutare e presentarsi, utilizzando parole e/o frasi memorizzate adatte alla situazione.
LEGGERE (COMPRENSIONE SCRITTA)	
-L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	-Riconoscere globalmente il lessico presentato.
SCRIVERE (PRODUZIONE SCRITTA)	
-Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	-Copiare semplici parole già note oralmente.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE E PARLARE (COMPRENSIONE ORALE, PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
-L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari -descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente. -Riprodurre parole e semplici frasi relative ad argomenti noti. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare utilizzando espressioni e frasi memorizzate.
LEGGERE (COMPRENSIONE SCRITTA)	
-L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	-Comprendere parole e brevi messaggi accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori.
SCRIVERE (PRODUZIONE SCRITTA)	
-Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano seguendo un modello dato.

INGLESE - CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE E PARLARE (COMPRENSIONE ORALE, PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
-L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari -descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	-Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. -Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. -Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.
LEGGERE (COMPRENSIONE SCRITTA)	
-L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	-Comprendere messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.
SCRIVERE (PRODUZIONE SCRITTA)	
-Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

INGLESE - CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE E PARLARE (COMPRENSIONE ORALE, PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
-L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari -descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	-Comprendere dialoghi, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LEGGERE (COMPRENSIONE SCRITTA)	
-L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	-Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRIVERE (produzione scritta)	
-Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	-Scrivere in forma comprensibile brevi messaggi e semplici testi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	
-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	-Entrare in contatto con elementi culturali diversi dai propri. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ASCOLTARE E PARLARE (COMPRENSIONE ORALE, PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	
-L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari -descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	-Comprendere dialoghi, frasi di uso quotidiano e brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. -Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
LEGGERE (COMPRENSIONE SCRITTA)	
-L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.	-Leggere e comprendere brevi testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
SCRIVERE (PRODUZIONE SCRITTA)	
-Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. -Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.	-Scrivere in forma comprensibile brevi messaggi e semplici testi.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	
-Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.	-Entrare in contatto con elementi culturali diversi dai propri. -Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. -Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	VEDERE E OSSERVARE
- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	-Effettuare classificazioni, prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Osservare semplici oggetti di uso comune (matite, gomme, forbici, ecc) imparare a distinguerli, a riconoscere e descrivere la loro destinazione d'uso, la loro funzione principale e la loro utilità pratica. -Riconoscere nell'ambiente quotidiano elementi di tipo artificiale –Rappresentare graficamente elementi di tipo artificiale.
	PREVEDERE E IMMAGINARE
- Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	-Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari -Riflettere sui rischi legati all'utilizzo di oggetti, utensili e strumenti. (es: forbici, colla, ecc.) -Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali e/o relative alla propria classe - Conoscere il concetto di simbolo. - Riconoscere semplici simboli su etichette, volantini, avvisi.
	INTERVENIRE E TRASFORMARE
- L'alunnopProduce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale	-Smontare semplici oggetti. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. -Realizzare un semplice manufatto descrivendo la sequenza delle operazioni o seguendo le istruzioni del docente. -Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere i più semplici dispositivi informatici.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	
- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	-Distinguere e analizzare i materiali di cui sono fatti gli oggetti di uso comune. -Classificare i materiali in base alle caratteristiche di peso, resistenza, durezza, elasticità... -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, diagrammi, disegni, mappe e testi. - Conoscere e applicare alcune regole ecosostenibili (es chiudere rubinetto, differenziata...)
PREVEDERE E IMMAGINARE	
- L'alunno sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	-Riconoscere e leggere semplici etichette, volantini, avvisi. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Riconoscere i principali mezzi di comunicazione
INTERVENIRE E TRASFORMARE	
-L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	-Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Smontare semplici oggetti, meccanismi o altri dispositivi di uso comune. - Realizzare semplici manufatti seguendo le indicazioni progettuali utilizzando anche materiali di recupero (scatole, das, pasta e sale, carta …). -Utilizzare semplici software didattici

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	
- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni,cogliendone le differenze in base alle caratteristiche di peso, resistenza, durezza, elasticità e misura. - Classificare oggetti e/o strumenti in base alle loro funzioni, all'uso e ai materiali di cui sono composti. - Osservare, descrivere semplici oggetti e conoscerne l'uso. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, disegni, brevi frasi e testi. -Conoscere e applicare alcune regole ecosostenibili. - Conoscere le principali trasformazioni di alcune risorse naturali (es acqua).
PREVEDERE E IMMAGINARE	
- -L'alunno sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	-Leggere gli ingredienti nelle etichette delle merende. -Riconoscere i principali simboli della raccolta differenziata, della segnaletica stradale e della sicurezza. - Riconoscere e descrivere la funzione dei principali mezzi di comunicazione.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	
- L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	-Smontare e rimontare semplici oggetti e descrivere le operazioni svolte. -Eseguire interventi di decorazione nell'ambiente scolastico utilizzando anche elementi del disegno tecnico. -Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. -Conoscere ed applicare semplici procedure di utilizzo del computer. -Utilizzare semplici materiali digitali per l'apprendimento e conoscere i più semplici dispositivi informatici.

TECNOLOGIA -CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	
- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	- Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. -Rappresentare i dati dell'osservazione. - Osservare diversi tipi di materiali e oggetti scoprendone le principali caratteristiche e proprietà
PREVEDERE E IMMAGINARE	
-L'alunno sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	
-L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	-Smontare e rimontare semplici oggetti descrivendo il percorso procedurale. -Realizzare oggetti con materiale di riciclo/recupero descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. -Comprendere il concetto di informazioni attendibili con l'aiuto del docente. -Utilizzare correttamente alcune funzioni dei programmi impiegati. -Usare internet con la guida dell'insegnante per reperire notizie e informazioni.

TECNOLOGIA -CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
VEDERE E OSSERVARE	
- L'alunno riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. - E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. - Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.	-Conoscere alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e relativo impatto ambientale. -Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. -Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. -Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. -Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
PREVEDERE E IMMAGINARE	
-L'alunno sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale. - Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni.	-Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. -Ricavare informazioni utili dalle diverse etichette -Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. -Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

INTERVENIRE E TRASFORMARE	
-L'alunno produce semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale.	-Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni. -Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. -Realizzare un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni. - Utilizzare il computer e software specifici per approfondire o recuperare aspetti disciplinari e interdisciplinari. -Riconoscere le funzioni principali di una applicazione informatica.

ARTE E IMMAGINE – CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	
-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	-Esprimere creativamente con produzioni personali sensazioni ed emozioni. -Rappresentare e comunicare la realtà percepita. -Sperimentare strumenti e tecniche diverse.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
-L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc…) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc…).	-Osservare e descrivere immagini e oggetti presenti nell'ambiente -Cogliere gli elementi costitutivi del linguaggio iconico

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
-L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. -Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	-Riconoscere nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale ed urbanistico.

ARTE E IMMAGINE- CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	ESPRIMERSI E COMUNICARE
--L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	-Esprimere creativamente con produzioni personali sensazioni ed emozioni -Rappresentare e comunicare la realtà percepita -Sperimentare strumenti e tecniche diverse
	OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI
-L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc…) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc…).	-Osservare e descrivere immagini e oggetti presenti nell'ambiente -Cogliere gli elementi costitutivi del linguaggio iconico

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
-L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	-Conoscere gli aspetti più caratteristici del patrimonio culturale del territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia - Cogliere in modo elementare il significato del termine opera d'arte.

ARTE E IMMAGINE- CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	
L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	-Rielaborare creativamente la realtà percepita, utilizzando strumenti e tecniche diverse.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
-L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc…) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc…).	-Operare una prima e semplice lettura degli aspetti formali di diverse forme d'arte. -Operare una prima e semplice lettura degli aspetti comunicativi di diverse forme d'arte.

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
-L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. -Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	-Conoscere gli aspetti più caratteristici del patrimonio artistico-culturale del territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia -Percepire visivamente gli elementi essenziali di un'opera d'arte.

ARTE E IMMAGINE-CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	
-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte -Sperimentare e utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
-L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc…) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc…).	-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare le diverse funzioni di un'immagine a livello comunicativo e/o emotivo

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
-L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. -Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	-Individuare in un'opera d'arte la tecnica e lo stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione -Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. -Conoscere ed apprezzare alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

ARTE E IMMAGINE-CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	
-L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).	-Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte -Sperimentare e utilizzare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	
-L'alunno osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc…) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc…).	-Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. -Individuare le diverse funzioni di un'immagine a livello comunicativo e/o emotivo -Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	
-L'alunno individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. -Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.	-Individuare in un'opera d'arte la tecnica e lo stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione -Riconoscere ed apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

MUSICA -CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	FRUIZIONE
-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo,spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.	-Sviluppare capacità di ascolto e attenzione. -Esplorare gli ambienti vissuti per individuare silenzio, suoni e rumori. -Intuire le caratteristiche del suono, discriminandolo in base alla fonte e al timbro. -Distinguere i suoni naturali da quelli artificiali. -Ascoltare canti e semplici brani musicali.
	PRODUZIONE
-Esegue con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. -Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari.	-Sperimentare contrasti suono- silenzio attraverso giochi e con l'uso di semplici oggetti. -Esplorare le diverse possibilità espressive della voce. -Riprodurre suoni attraverso la voce, il corpo e gli oggetti. -Eseguire in forma corale semplici canti adatti all'età prestando attenzione agli attacchi dati dall'insegnante.

MUSICA -CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
FRUIZIONE	
-L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo,spaziale e in riferimento alla loro fonte. -Esplora le diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. -Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	-Sviluppare la memoria uditiva. -Discriminare i suoni naturali da quelli tecnologici. -Intuire le caratteristiche del suono discriminandolo in base alle caratteristiche. -Ascoltare semplici brani musicali finalizzati ad attività espressive e motorie. -Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. -Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore. -Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante.
PRODUZIONE	
-Esegue con la voce, il corpo e gli strumenti combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche. -Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari;le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti.	-Rappresentare i suoni ascoltati in forma grafica, con la parola o il movimento. -Rappresentare con simboli non convenzionali semplici partiture sonore. -Coordinare la propria produzione vocale con quella del gruppo, seguendo i gesti dell'insegnante.

MUSICA- CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
FRUIZIONE	
-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	-Esprimere graficamente la posizione e il valore delle note mediante sistemi di notazione intuitivi e tradizionali. -Utilizzare la voce e strumenti in modo creativo. -Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni. -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale -Ascoltare e valutare brani musicali di vario genere e stile.
PRODUZIONE	
-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. -Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.	-Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di media difficoltà di diversi generi e stili. -Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
FRUIZIONE	
-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	-Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. -Ascoltare e valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile
PRODUZIONE	
-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. -Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. -Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	-Utilizzare la voce e gli strumenti in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione. -Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici non convenzionali. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali, curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione.

MUSICA- CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
FRUIZIONE	
-Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. -Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.	-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. -Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer). -Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. -Ascoltare e valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi.
PRODUZIONE	
-Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. -Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. -Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.	-Rappresentare gli elementi basilari di brani musicali e di eventi sonori attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. -Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressione e l'interpretazione -Utilizzare voce e strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	-Riconoscere e denominare le parti del corpo ed eseguire movimenti con le parti del corpo indicate -Eseguire semplici schemi motori a richiesta (camminare-saltare correre- rotolare -strisciare -arrampicarsi) -Eseguire movimenti in relazione allo spazio e al tempo (sopra- sotto-vicino- lontano -alto- basso- prima- dopo), e in relazione agli oggetti. -Prendere coscienza della propria dominanza: riconoscere la destra e la sinistra su di sé.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
-L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	-Muoversi in modo personale secondo un ritmo . -Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
-L'alunno sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	- Giocare rispettando indicazioni e regole - Accettare i diversi ruoli ed essere collaborativi. -Sperimentare giochi con la palla per lo sviluppo capacità di lancio, presa e controllo

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.	- Conoscere ed utilizzare in modo corretto ed appropriato gli attrezzi e gli spazi di attività. - Riconoscere e comunicare le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.

EDUCAZIONE MOTORIA E SPORTIVA - CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. .	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). -Riconoscere e valutare traiettorie, distanze e successioni delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. - Riprodurre semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con gli attrezzi.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento. -Partecipare attivamente ai vari giochi motori curando movimenti e postura. -Imitare con posture del corpo oggetti animati e non. -Eseguire da soli o in gruppo semplici sequenze di movimento tratte da situazioni di vita quotidiana o fantastiche (fiabe/ favole)

Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	
-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. - Rispettare le regole di un gioco organizzato tenendo conto anche delle capacità degli altri. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.	- Cooperare all'interno di un gruppo. - Utilizzare in modo corretto le varie attrezzature. - Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico. -Muoversi da soli rispettando le regole, anche in situazioni d'emergenza. -Percepire il diverso battito del cuore

EDUCAZIONE MOTORIA E SPORTIVA -CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente	-Coordinare e utilizzare diversi schemi motori e posturali combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). - Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri attraverso traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. - Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo

sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	-Riprodurre sequenze ritmiche sempre più complesse con il proprio corpo e con gli attrezzi.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	-Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. -Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosporta nche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri e accettando i ruoli stabiliti. -Riconoscere ed accettare i propri limiti collaborando e mettendosi in relazione con i compagni
Salute e benessere, prevenzione e sicurezza	
-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare.	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria e alla corretta alimentazione. -Percepire il battito del cuore e l'aumento o la diminuzione del respiro.

EDUCAZIONE MOTORIA E SPORTIVA -CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza -Degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	-Eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. - Utilizzare e coordinare diversi schemi motori combinandoli fra loro. -Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo su basi d'appoggio rialzate. -Eseguire esercizi di stabilizzazione del corpo a carico naturale.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	-Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento e posturali o semplici coreografie individuali e collettive. -Utilizzare in modo consapevole il corpo e il movimento per esprimere emozioni e stati d'animo. -Assumere consapevolmente diverse posture corporee con finalità espressive. -Assumere comportamenti di responsabilità, mediazione e collaborazione.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. -Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti. -Svolgere un ruolo attivo e significativo nelle attività di gioco-sport individuale e di squadra.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
-L'alunno agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	-Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico -Comprendere la stretta relazione tra fare attività sportiva e seguire una sana alimentazione per migliorare la salute del nostro corpo e coglierne l'importanza.

EDUCAZIONE MOTORIA E SPORTIVA -CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	
-L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.	-Utilizzare, coordinare e controllare schemi motori e posturali via via più complessi. -Eseguire semplici composizioni e progressioni motorie usando correttamente le capacità coordinative. -Eseguire correttamente esercizi di stabilizzazione del corpo a carico naturale. -Saper eseguire esercizi di forza (carico naturale), resistenza, agilità e velocità.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	
-Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.	-Eseguire movimenti per comunicare ed esprimere situazioni reali ed emozioni personali. -Produrre semplici coreografie utilizzando basi musicali.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
-Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. -Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle	-Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di giocosport. -Saper utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. - Partecipare attivamente a giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità. Collaborare con i compagni accettando l'apporto di ciascuno nei giochi.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
-Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	- Conoscere gli effetti benefici dell'attività sportiva per l'equilibrio psicofisico della persona. - Conoscere e utilizzare in modo corretto gli spazi di attività. -Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. -Riconoscere il rapporto tra alimentazione, movimento e benessere.

RELIGIONE -CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	
-L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, nell'esperienza personale, familiare e sociale.	-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre -Conoscere Gesù di Nazareth, figlio di Dio, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. -Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.

LA BIBBIA E LE FONTI	
-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei. - Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine di un brano biblico a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.	-Conoscere la Genesi, primo libro della Bibbia, tramite racconti e disegni che riguardano la Creazione. -Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. - Coglie il significato dei Sacramenti.	-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, segno della croce, celebrazioni, ecc.).
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	
-Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

RELIGIONE -CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	
-L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, nell'esperienza personale, familiare e sociale.	-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Conoscere Gesù di Nazareth, figlio di Dio, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. -Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.

LA BIBBIA E LE FONTI	
-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei. -Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine di testi biblici a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	
-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. -Coglie il significato dei Sacramenti.	-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	
-Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

RELIGIONE -CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	
-L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Conoscere Gesù di Nazareth, figlio di Dio, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. -Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.

LA BIBBIA E LE FONTI	
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei. -Sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine di testi biblici a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	
-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. -Coglie il significato dei Sacramenti.	-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	
-Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

RELIGIONE-CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	
-L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre e sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua,	-Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. -Conoscere Gesù di Nazareth, figlio di Dio, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. -Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.

traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	-Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.
LA BIBBIA E LE FONTI	
- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.	-Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	
-Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno sul valore dei cristiani.	-Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà e nella tradizione popolare. -Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	
-Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	-Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù. -Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
DIO E L'UOMO	
-L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	-Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. -Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni. -Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. -Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. -Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.
LA BIBBIA E LE FONTI	
-Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	-Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. -Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. -Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. -Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana -Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	
- Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento. - Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno sul valore dei cristiani.	-Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. -Riconoscere il valore del silenzio come «luogo» di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. -Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. -Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	
-Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.	-Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. -Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

ISTITUTO COMPRENSIVO
“G. B. TOSCHI” BAISO – VIANO
Dirigenza e Segreteria: Via Ca’ Toschi, n. 4, 42031, Baiso (RE)
C. F. 80015710355 – Tel. 0522/993571 – 993572
Sito Web: http://www.ictoschi.edu.it
Mail: reic819003@istruzione.it - reic819003@pec.istruzione.it

A. S. 2022/2023

CURRICOLO VERTICALE

IC “G. B. Toschi” Baiso – Viano

Curricolo verticale – Scuola Secondaria di I grado

ITALIANO - CLASSE PRIMA 3
ITALIANO - CLASSE SECONDA 5
ITALIANO - CLASSE TERZA 8
STORIA - CLASSE PRIMA 11
STORIA - CLASSE SECONDA 12
STORIA - CLASSE TERZA 14
GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA 16
GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA 18
GEOGRAFIA - CLASSE TERZA 19
MATEMATICA - CLASSE PRIMA 21
MATEMATICA - CLASSE SECONDA 23
MATEMATICA - CLASSE TERZA 26
SCIENZE - CLASSE PRIMA 28
SCIENZE - CLASSE SECONDA 29
SCIENZE - CLASSE TERZA 30
LINGUA INGLESE - CLASSE PRIMA 31
LINGUA INGLESE - CLASSE SECONDA 32
LINGUA INGLESE - CLASSE TERZA 33
LINGUA FRANCESE - CLASSE PRIMA 34
LINGUA FRANCESE - CLASSE SECONDA 35
LINGUA FRANCESE - CLASSE TERZA 36
TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA 37
TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA 38
TECNOLOGIA - CLASSE TERZA 40
ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA 43
ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA 44
ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA 45
MUSICA - CLASSE PRIMA 46
MUSICA - CLASSE SECONDA 48
MUSICA - CLASSE TERZA 49
EDUCAZIONE FISICA - CLASSE PRIMA 50
EDUCAZIONE FISICA - CLASSE SECONDA 51
EDUCAZIONE FISICA - CLASSE TERZA 52
RELIGIONE - CLASSE PRIMA 53
RELIGIONE - CLASSE SECONDA 54
RELIGIONE - CLASSE TERZA 55

ITALIANO - CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMUNICAZIONE ORALE	
- L'alunno è capace di interagire in modo efficace, utilizzando un registro linguistico adeguato, in diverse situazioni comunicative. - Utilizza il dialogo come strumento di collaborazione con gli altri, di espressione dei propri sentimenti e delle proprie idee, maturando, così, la consapevolezza che il dialogopossiede un valore civile.	- Ascoltare per un tempo stabilito in modo attento; chiedere chiarimenti. - Seguire e comprendere un discorso ricavandone informazioni esplicite, implicite e lo scopo. - Intervenire in modo pertinente in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario. - Esporre le proprie esperienze con correttezza e ordine logico. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative. - Ripetere (anche memorizzando) un testo letto o ascoltato. - Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.
COMUNICAZIONE SCRITTA	
- L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo e descrittivo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. - Utilizza termini specialistici in base alla situazione comunicativa.	- Conoscere, organizzare ed applicare semplici procedure per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette). - Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico. - Saper utilizzare il corsivo nella produzione scritta. - Scrivere testi di tipo e forma diversi adeguati all'argomento, allo scopo, al destinatario. - Produrre testi su tematiche o esperienze personali. - Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un racconto cambiando i tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore, ecc…). - Scrivere testi di forma diversa partendo da un attivatore testuale o visivo. - Saper individuare le informazioni principali di un testo per riassumerlo. - Saper eseguire la parafrasi di un testo poetico e classico. - Iniziare a scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e realizzare semplici prodotti multimediali.

LETTURA E COMPRENSIONE	
- L'alunno si accosta alla lettura di testi di variogenere, iniziando a manifestare gusti personali verso diverse tipologie testuali, potenziandone la comprensione. - Esplicita il proprio parere personale su testi di varia tipologia.	- Leggere ad alta voce correttamente e in modo espressivo testi di vario genere (racconti, novelle, testi poetici e letterari), rispettando la punteggiatura. - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione attraverso indicatori testuali e paratestuali. - Comprendere testi letterari di vario tipo (narrativi e poetici) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali; tema principale e argomento. - Saper suddividere e riconoscere le varie tipologie di sequenza in cui è strutturato un testo. - Comprendere e ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi. - Riconoscere informazioni implicite sul carattere dei personaggi attraverso azioni, dialoghi, riflessioni. - Comprendere in modo globale e analitico una favola, una fiaba, un racconto d'avventura, un testo poetico e descrittivo. - Cominciare ad applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto (sottolineature, note a margine, appunti).
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
- L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base. - Riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso.	- Ampliare, sulla base di esperienze scolastiche ed extrascolastiche, di letture e attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Individuare e saper utilizzare le principali figure retoriche. - Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale. - Dedurre il significato di un vocabolo sconosciuto in un testo attraverso le conoscenze etimologiche, morfologiche e dal contesto globale della frase. - Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica. - Utilizza conoscenze metalinguistiche per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale e scritta.	- Conoscere e saper utilizzare le regole fonetiche e ortografiche della lingua italiana. - Conoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso. - Riconoscere e saper utilizzare in modo essenziale i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione all'interno di un testo. - Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico. - Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi e descrittivi) e dei generi. - Riflettere sui propri errori per iniziare il processo di autovalutazione.

ITALIANO - CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
	COMUNICAZIONE ORALE
- L'alunno è capace di interagire in modo efficace, utilizzando un registro linguistico adeguato, in diverse situazioni comunicative, sostenendole proprie idee con testi orali, che siano semprerispettosi delle idee altrui. - Utilizza il dialogo come strumento di collaborazione con gli altri, di espressione dei propri sentimenti e delle proprie idee riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Acquisisce la consapevolezza del valore comunicativo e civile del dialogo.	- Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito, applicando tecniche di supporto allacomprensione durante e dopo l'ascolto; chiedere chiarimenti. - Seguire e capire il discorso ricavandone informazioni significative, esplicite, implicite e lo scopo. - Intervenire in modo pertinente in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario. - Cogliere, durante l'ascolto, caratteristiche specifiche del linguaggio. - Cominciare a confrontare, in una discussione, i diversi interventi e rilevarne somiglianze e differenze. - Esporre le proprie esperienze con correttezza morfo-sintattica e ordine logico. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative e usando un lessico adeguato all'argomento. - Ripetere (anche memorizzando), parafrasare un testo letto ed esporre , anche rielaborando, un testo ascoltato. - Esporre oralmente i contenuti disciplinari studiati presentandoli in modo chiaro.

COMUNICAZIONE SCRITTA	
- L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. - Utilizza termini specialistici in base alla situazione comunicativa; realizza scelte lessicali adeguate.	- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette). - Scrivere sintesi anche sotto forma di schemi. - Scrivere testi coerenti e corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale e di forma diversa (narrativi, descrittivi, espositivi, lettere, diari, cronache e commenti) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. - Produrre testi su temi o esperienze personali, esprimendo le proprie opinioni. - Scrivere testi di forma diversa partendo da un attivatore testuale o visivo. - Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un racconto cambiando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore, …). - Riassumere testi letti e ascoltati. - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura, curando la grafica, realizzare prodotti multimediali.
LETTURA E COMPRENSIONE	
- L'alunno affronta la lettura di testi di vario genere, manifestando gusti personali verso diverse tipologie testuali, migliorando la comprensione.	- Leggere ad alta voce correttamente e in modo espressivo testi di vario genere (racconti, novelle, testi poetici e letterari conosciuti). - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza e comprenderne il significato. - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali,tema principale e temi di sfondo; narratore interno ed esterno. - Saper suddividere e riconoscere le varie tipologie di sequenza in cui è strutturato un testo. - Approfondire la conoscenza dell'autore dal punto di vista biografico, storico-letterario. - Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo poetico. - Comprendere e ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi. - Riconoscere informazioni implicite sul carattere dei personaggi attraverso azioni, dialoghi, riflessioni. - Comprendere in modo globale e analitico un racconto comico-umoristico, un racconto giallo, di avventura, un testo poetico, storico- letterario, lettere, diari, autobiografie. - Applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto (sottolineature, note a margine, appunti).

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
- L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi semantici.	- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare parole in senso figurato, riconoscere e saper utilizzare le figure retoriche di ordine, significato e suono. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici di base delle diverse discipline. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici relativi agli ambiti di interesse personale. - Saper scegliere il registro linguistico adeguato in base all'interlocutore - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Dedurre il significato di un vocabolo sconosciuto in un testo attraverso le conoscenze etimologiche, morfologiche e dal contesto globale della frase. - Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
- L'alunno è consapevole del variare della forma linguistica nel tempo, nello spazio geografico e socio-comunicativo. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, ai connettivi testuali. - Utilizza conoscenze metalinguistiche per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale e scritta.	- Essere consapevoli dell'evoluzione della lingua italiana nel corso dei secoli - Riconoscere casi di variabilità della lingua. - Conoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso . - Conoscere e analizzare la costruzione della frase semplice: soggetto, predicato, apposizione, attributo,complementi. - Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico. - Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi) e dei generi. - Riflettere sui propri errori per potenziare il processo di autovalutazione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
COMUNICAZIONE ORALE	
- L'alunno è capace di interagire in modo efficace, utilizzando un registro linguistico adeguato, in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali, che siano sempre rispettosi delle idee altrui. - Utilizza il dialogo come strumento di collaborazionecon gli altri, di espressione dei propri sentimenti e delle proprie idee riguardanti vari ambiti culturali e sociali. - Acquisisce la consapevolezza del valore comunicativo e civile del dialogo.	- Ascoltare in modo attento, applicando tecniche di supporto allacomprensione durante e dopo l'ascolto; chiedere chiarimenti. - Seguire e capire il discorso ricavandone informazioni significative, esplicite, implicite e lo scopo. - Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario. - Comprendere e saper utilizzare le parole in senso figurato. - Riconoscere, all'ascolto, caratteristiche specifiche del linguaggio. - Confrontare, in una discussione, i diversi interventi e rilevarne somiglianze e differenze. - Esporre le proprie esperienze con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico. - Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. - Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e - motivazioni valide. - Ripetere (anche memorizzando), arricchire, parafrasare un testo letto o ascoltato. - Esporre oralmente i contenuti disciplinari studiati presentandoli in modo chiaro e coerente.
COMUNICAZIONE SCRITTA	
- L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario. - Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.	- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzandostrumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette). - Scrivere testi corretti dal punto di visita ortografico, morfosintattico, lessicale. - Scrivere testi dotati di coerenza e organicità. - Scrivere testi di forma diversa partendo da un attivatore testuale o visivo. - Scrivere testi di tipo e forma diversi (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, lettere, diari, relazioni su argomenti di studio, cronache, recensioni, commenti) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro. - Produrre testi su temi o problemi personali e sociali, esprimendo le proprie opinioni motivate.

- Utilizza termini specialistici e adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; realizza scelte lessicali adeguate.	- Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un racconto cambiando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore, …); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena. - Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperli poiutilizzare per i propri scopi. - Riassumere testi letti e ascoltati. - Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.
LETTURA E COMPRENSIONE	
- L'alunno si accosta alla lettura di testi di vario genere, iniziando a manifestare gusti personali verso diversetipologie testuali, potenziandone la comprensione.	- Leggere ad alta voce correttamente e in modo espressivo testi di vario genere (racconti, novelle, testi poetici e letterari conosciuti). - Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie di lettura orientativa, selettiva e analitica. - Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; genere di appartenenza e tecniche narrative usate dall'autore. - Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi, se affrontati in classe. - Approfondire la conoscenza dell'autore dal punto di vista biografico, culturale, storico-letterario. - Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo poetico e riconoscere che la funzione della poesia cambia in relazione al contesto storico-culturale e alle scelte individuali del poeta. - Comprendere e ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi; utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. - Riconoscere informazioni implicite sul carattere dei personaggi attraverso azioni, dialoghi, riflessioni. - Comprendere in modo globale e analitico un racconto comico-umoristico, un racconto giallo, di fantascienza, sociale, psicologico, un testo poetico, storico- letterario, argomentativo, brani tratti da romanzi storici. - Applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto (sottolineature, note a margine, appunti).

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	
- L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). - Riconosce e usa termini specialistici in base ai campidi discorso; realizza scelte lessicali adeguate alle situazioni comunicative e agli interlocutori. - Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.	- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale. - Comprendere e usare parole in senso figurato. - Riconoscere e saper utilizzare le figure retoriche di ordine, significato e suono. - Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline edanche ad ambiti di interesse personale. - Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. - Dedurre il significato di un vocabolo sconosciuto in un testo attraverso le conoscenze etimologiche, morfologiche e dal contesto globale della frase. - Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utiliper risolvere problemi e dubbi linguistici.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	
- L'alunno è consapevole del variare della forma linguistica nel tempo, nello spazio geografico e socio-comunicativo. - Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. - Utilizza conoscenze metalinguistiche per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale e scritta.	- Essere consapevoli dell'evoluzione della lingua italiana nel corso dei secoli - Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua. - Conoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso. - Conoscere e analizzare la costruzione della frase semplice: soggetto, predicato, apposizione, attributo,complementi. - Conoscere e analizzare la costruzione della frase complessa (distinguere principale, coordinate e subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate. - Riconoscere e saper utilizzare correttamente il periodo ipotetico. - Analizzare la frase complessa, visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni, rappresentandole anche graficamente. - Riconoscere e saper utilizzare in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione. - Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. - Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico. - Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, espositivi, argomentativi) e dei generi. - Riflettere sui propri errori per consolidare il processo di autovalutazione.

STORIA - CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- L'alunno si informa su fatti storici anche mediante l'usodi risorse digitali.	- Porre domande sul passato e sul presente, in particolare in relazione ai periodi storici affrontati. - Reperire informazioni storiche attraverso la consultazione di testi, cartacei e digitali, e di fonti di diverso tipo. - Utilizzare sussidi audiovisivi e informatici per ampliare le proprie conoscenze. - Operare collegamenti.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con unpersonale metodo di studio.	- Utilizzare in modo corretto e proficuo il libro di testo. - Conoscere e utilizzare le strategie di lettura più funzionali allo scopo. - Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. - Leggere fonti documentarie allo scopo di ricavare informazioni.
- Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.	- Operare semplici collegamenti. - Stabilire nessi di causa-effetto, temporali, spaziali. - Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. - Utilizzare il lessico specifico.
- Usa le conoscenze per orientarsi nella complessità delpresente.	- Individuare collegamenti, operare semplici inferenze. - Arricchire la propria identità personale e culturale nel confronto e nel dialogo con l'altro e nel contattoquotidiano con i compagni provenienti da altre zone del mondo. - Sviluppare la propria capacità di comprendere il presente.
- Comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali, anche con possibilità di aperture e confronti col passato. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti col passato.	- Stabilire relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze. - Stabilire rapporti causa-effetto. - Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e utilizzarli inmaniera appropriata. - Conoscere le strutture fondamentali della storia (politiche, sociali, economiche e culturali). - Riferire in modo semplice, anche con l'utilizzo di schemi o mappe, le conoscenze acquisite. - Essere consapevoli che l'ambiente in cui si vive è frutto di un processo di trasformazione operato da gruppiumani nel corso del tempo. - Comprendere che la storia studiata sui libri di testo è riscontrabile anche nel proprio territorio, sotto formadi

- Conosce aspetti e processi essenziali della storia delsuo ambiente.	monumenti, reperti archeologici, fossili, toponimi, resti architettonici. - Sviluppare la capacità di osservare l'ambiente in cui si vive, ricercandovi tracce della storia passata. - Ricostruire, con la mediazione dell'insegnante, un periodo significativo della storia locale, attraverso l'analisi di documenti e testimonianze dirette. - Inquadrare fatti e avvenimenti della storia locale in una cornice storica generale di riferimento.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	- Riconoscere in alcune espressioni artistiche e culturali, di diverse epoche storiche e provenienti da diversipaesi, i principali elementi compositivi e significati simbolici, espressivi e comunicativi. - Conoscere attraverso l'uso dell'esperienza diretta o di fonti di diverso tipo, alcuni elementi del patrimonioculturale collegato con i temi studiati. - Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela rispetto al patrimonio culturale con cui si viene acontatto.

STORIA - CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	- Porre domande sul passato e sul presente, in particolare in relazione ai periodi storici affrontati. - Reperire informazioni storiche attraverso la consultazione di testi, cartacei o digitali, e di fonti di diverso tipo. - Utilizzare sussidi audiovisivi e informatici per ampliare le proprie conoscenze. - Operare collegamenti.
- Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	- Utilizzare in modo corretto e proficuo il libro di testo. - Conoscere e utilizzare le strategie di lettura più funzionali allo scopo. - Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. - Leggere ed analizzare fonti documentarie allo scopo di ricavare informazioni. - Formulare problemi e ipotesi sulla base delle informazioni raccolte.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali –le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.	- Operare collegamenti. - Stabilire nessi di causa-effetto, temporali, spaziali. - Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. - Utilizzare il lessico specifico. - Servirsi eventualmente di materiale di supporto.

- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse. - Comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario, anche con possibilità di aperture e confronti col passato. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna anche con possibilità di aperture e confronti col passato.	- Individuare collegamenti, operare semplici inferenze. - Arricchire la propria identità personale e culturale nel confronto e nel dialogo con l'altro e nel contattoquotidiano con i compagni provenienti da altre zone del mondo. - Sviluppare la propria capacità di comprendere il presente. - Stabilire relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze. - Stabilire rapporti causa-effetto. - Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e utilizzarli in maniera appropriata. - Conoscere le strutture fondamentali della storia (politiche, sociali, economiche e culturali). - Riferire in modo organico e chiaro, anche con l'utilizzo di schemi o mappe, le conoscenze acquisite.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.	- Maturare la consapevolezza del processo di trasformazione operato da gruppi umani nel corso del tempo nel luogo in cui si vive. - Riconoscere il valore storico del proprio territorio, sotto forma di monumenti, reperti archeologici, fossili, toponimi, resti architettonici. - Sviluppare la capacità di osservare l'ambiente in cui si vive, ricercandovi tracce della storia passata. - Ricostruire, con la mediazione dell'insegnante, un periodo significativo della storia locale, attraverso l'analisi di documenti e testimonianze dirette. - Confrontare storia locale, nazionale e sopranazionale per ricavare connessioni e differenze. - Inquadrare fatti e avvenimenti della storia locale in una cornice storica generale di riferimento.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano edell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	- Riconoscere le diverse epoche storiche attraverso le espressioni artistiche e culturali. - Reperire informazioni storiche e persistenze nella memoria collettiva in espressioni musicali, artistiche, cinematografiche e teatrali. - Conoscere e saper interpretare attraverso fonti di diverso tipo alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi studiati. - Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela rispetto al patrimonio culturale con cui si viene acontatto.

STORIA - CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	- Porre domande sul passato e sul presente, in particolare in relazione ai periodi storici affrontati. - Reperire autonomamente informazioni storiche attraverso la consultazione di testi, in formato cartaceo o digitale, e di fonti di diverso tipo. - Utilizzare autonomamente sussidi audiovisivi e informatici per ampliare le proprie conoscenze. - Operare collegamenti e inferenze.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e le sa organizzare in testi. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.	- Utilizzare in modo corretto e proficuo il libro di testo. - Conoscere e utilizzare le strategie di lettura più funzionali allo scopo. - Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici. - Leggere ed analizzare fonti documentarie e storiografiche allo scopo di ricavare ulteriori informazioni. - Formulare problemi e ipotesi sulla base delle informazioni raccolte. - Produrre testi scritti e orali utilizzando le informazioni acquisite.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali –le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	- Operare collegamenti e inferenze. - Rielaborare le informazioni acquisite stabilendo nessi di causa-effetto, temporali, spaziali. - Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente. - Usare un registro adeguato al contesto comunicativo e il lessico specifico. - Precisare le fonti.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. - Comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica,	- Saper individuare le fonti più idonee a fornire informazioni per ampliare le proprie conoscenze. - Individuare collegamenti, operare inferenze, proporre ipotesi esplicative di problemi relativi al presente. - Scoprire la compresenza di diverse convinzioni religiose, costumi, percezione dei diritti, in un fatto o in un avvenimento. - Arricchire la propria identità personale e culturale nel confronto e nel dialogo con l'altro e nel contattoquotidiano con i compagni provenienti da altre zone del mondo. - Sviluppare la propria capacità di comprendere il presente. - Stabilire relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze. - Stabilire rapporti causa-effetto. - Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e utilizzarli in maniera appropriata.

anche con possibilità di aperture e confronti col passato. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di apertura e confronti col passato. - Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.	- Conoscere le strutture fondamentali della storia (politiche, sociali, economiche e culturali). - Organizzare le conoscenze acquisite in quadri storico-sociali significativi e individuare analogie e differenze. - Riferire in modo organico e chiaro, anche con l'utilizzo di schemi o mappe, le conoscenze acquisite.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia delsuo ambiente.	- Maturare la consapevolezza del processo di trasformazione operato da gruppi umani nel corso del tempo nel luogo in cui si vive. - Comprendere che la storia studiata sui libri di testo è riscontrabile anche nel proprio territorio, sotto forma di monumenti, reperti archeologici, fossili, toponimi, resti architettonici. - Sviluppare la capacità di osservare l'ambiente in cui si vive, ricercandovi tracce della storia passata. - Ricostruire autonomamente un periodo significativo della storia locale, attraverso l'analisi di documenti e testimonianze dirette. - Confrontare storia locale, nazionale e sopranazionale per ricavare connessioni e differenze. - Inquadrare fatti e avvenimenti della storia locale in una cornice storica generale di riferimento.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.	- Riconoscere in alcune espressioni artistiche e culturali, di diverse epoche storiche e provenienti da diversipaesi, i principali elementi compositivi e significati simbolici, espressivi e comunicativi. - Reperire informazioni storiche e persistenze nella memoria collettiva in espressioni musicali, artistiche, cinematografiche e teatrali. - Conoscere e saper interpretare, attraverso l'uso dell'esperienza diretta o di fonti di diverso tipo, il patrimonio culturale collegato con i temi studiati e le diverse espressioni della creatività umana. - Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela rispetto al patrimonio culturale con cui si viene acontatto.

GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	
- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	- Riconoscere i vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche…), conoscere e utilizzare gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione…). - Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite. - Conoscere i concetti di latitudine e longitudine per individuare un punto su una carta. - Reperire informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.	- Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali. - Riconoscere i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, ideogramma…), leggere correttamente i dati presentati.
PAESAGGIO	
- Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisicisignificativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da curare e valorizzare.	- Conoscere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina. - Possedere una mappa mentale delle regioni italiane, delle macroregioni fisiche dell'Europa, delle areecontinentali e degli oceani e saperli individuare su carte e planisferi. - Conoscere e descrivere le caratteristiche fisico-climatiche e antropiche delle principali regioni italiane ed europee. - Acquisire la consapevolezza dei comportamenti necessari per la tutela del patrimonio.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini elontani.	- Utilizzare le conoscenze acquisite e le osservazioni delle caratteristiche di un territorio per comprendere: ✓ le attività economiche; ✓ le varie tipologie di insediamento umano; ✓ gli effetti positivi e negativi delle attività umane sull'ambiente. - Imparare a riconoscere la ricchezza culturale superando stereotipi e pregiudizi. - Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa.

GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	
- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	- Riconoscere i vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche…), conoscere e utilizzare gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione…). - Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite. - Conoscere i concetti di latitudine e longitudine per individuare un punto su una carta. - Reperire informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti. - Saper organizzare un viaggio a partire dalle conoscenze geografiche acquisite.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.	- Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali; interpretare correttamente i dati ricavati. - Riconoscere i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, ideogramma…), leggere e interpretare correttamente i dati presentati. - Costruire e utilizzare semplici grafici scegliendo la tipologia adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle.

PAESAGGIO	
- Riconosce nei paesaggi europei raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisicisignificativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da curare e valorizzare.	- Conoscere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina. - Possedere una chiara mappa mentale delle regioni italiane, degli stati europei, delle macroregioni, delle aree continentali e degli oceani e saperli individuare su carte e planisferi. - Conoscere e descrivere le caratteristiche fisico-climatiche e antropiche delle principali regioni europee e degli stati più significativi. - Acquisire la consapevolezza dei comportamenti necessari per la tutela del patrimonio.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini elontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.	- Utilizzare le conoscenze acquisite e le osservazioni delle caratteristiche di un territorio per comprendere: ✓ le attività economiche; ✓ le varie tipologie di insediamento umano; ✓ le dinamiche demografiche e migratorie della popolazione; ✓ gli effetti positivi e negativi delle attività umane sull'ambiente. - Imparare a riconoscere la ricchezza culturale superando stereotipi e pregiudizi. - Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa.

GEOGRAFIA - CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
ORIENTAMENTO	
- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una cartageografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.	- Riconoscere i vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche…), conoscere e utilizzare gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione…). - Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite. - Conoscere i concetti di latitudine e longitudine per individuare un punto su una carta e per comprendere ledinamiche dei fusi orari. - Reperire informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti. - Saper organizzare un viaggio a partire dalle conoscenze geografiche acquisite.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici,dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.	- Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali; interpretare e rielaborare correttamente i dati ricavati. - Riconoscere i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, ideogramma…), leggere e interpretare correttamente i dati presentati. - Costruire e utilizzare grafici scegliendo la tipologia adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle o raccolti autonomamente.
PAESAGGIO	
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da curare evalorizzare.	- Conoscere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina. - Possedere una chiara mappa mentale delle regioni italiane, degli stati europei ed extraeuropei, dellemacroregioni, delle aree continentali e degli oceani e saperli individuare su carte e planisferi. - Conoscere e descrivere le caratteristiche fisico-climatiche e antropiche delle principali regioni extraeuropee, dei singoli continenti, delle macroregioni e degli stati più significativi. - Acquisire la consapevolezza dei comportamenti necessari per la tutela del patrimonio.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo, e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemiterritoriali.	- Utilizzare le conoscenze acquisite e le osservazioni delle caratteristiche di un territorio per comprendere: ✓ le attività economiche; ✓ le varie tipologie di insediamento umano; ✓ le dinamiche demografiche e migratorie della popolazione; ✓ le differenze tra i vari sistemi politici e le relative influenze in campo socio-economico; ✓ gli effetti positivi e negativi delle attività umane sull'ambiente. - Conoscere le differenze tra Nord e Sud del mondo, tra paesi industrializzati e paesi in via di sviluppo; riflettere sulle ragioni che le hanno generate. - Individuare le aree di conflitto a livello mondiale, riconoscerne le cause e le conseguenze. - Imparare a riconoscere la ricchezza culturale superando stereotipi e pregiudizi. - Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa.

MATEMATICA - CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti diproprietà caratterizzante e di definizione). - Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	**NUMERI** - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numerinaturali. - Valutare quale strumento può essere più utile per eseguire un'operazione. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione con numeri naturali e controllare laplausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri naturali su una retta. - Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. - Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande. - Scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione. - Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli delsignificato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. - Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. - Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di unproblema. - Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.
- Riconosce e denomina gli elementi fondamentali del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).	**SPAZIO E FIGURE** - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezzaopportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (segmenti, semiretta, angoli, …) e dei triangoli. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.

- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule..) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.	**RELAZIONI E FUNZIONI** - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in formagenerale relazioni e proprietà.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta,mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, siasui risultati.	**DATI E PREVISIONI** - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative,confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze. - Scegliere ed utilizzare valori medi (media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristichedei dati a disposizione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione). - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.	**NUMERI** - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri razionali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. - Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. - Conoscere i numeri decimali periodici e la loro frazione generatrice. - Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale. - Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. - Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione. - Calcolare la radice quadrata di un numero utilizzando le tavole e la scomposizione in fattori primi.

- Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).	**SPAZIO E FIGURE** - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezzaopportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Rappresentare figure sul piano cartesiano. - Conoscere definizioni e proprietà (bisettrici, altezze, diagonali, ecc…) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari). - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata. - Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. - Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli,o utilizzando le più comuni formule. - Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure. - Conoscere i criteri di similitudine delle figure geometriche in particolare dei triangoli.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, ecc..) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. - Risolve problemi reali grazie all'utilizzo delle proporzionalitàdiretta e inversa.	**RELAZIONI E FUNZIONI** - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in formagenerale relazioni e proprietà. - Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. - Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, eper conoscere in particolare le funzioni del tipo y=ax, y=a/x, e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.

- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarnemisure di variabilità e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando leinformazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia suirisultati.	**DATI E PREVISIONI** - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni dellefrequenze. - Scegliere ed utilizzare valori medi (media aritmetica) adeguati alla tipologia ed allecaratteristiche dei dati a disposizione.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali e nel calcolo letterale, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima lagrandezza di un numero e il risultato di operazioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutandole informazioni e la loro coerenza. - Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni diaffermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in moltesituazioni per operare nella realtà.	**NUMERI** - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno. - Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo. - Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. - Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. - Approfondire il calcolo letterale con monomi e polinomi. - Imparare alcuni prodotti notevoli (quadrato di un binomio e somma per differenza degli stessi termini). - Conoscere il concetto di equazione e saperle risolvere.

- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi. - Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. - Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).	**SPAZIO E FIGURE** - Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezzaopportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria). - Conoscere definizioni e proprietà (circonferenza e cerchio). - Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri. - Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. - Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo. - Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa. - Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. - Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. - Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vitaquotidiana. - Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.
- Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ecc...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.	**RELAZIONI E FUNZIONI** - Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. - Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. - Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutandole informazioni e la loro coerenza. - Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ecc…) si orienta con valutazioni di probabilità.	**DATI E PREVISIONI** - Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni dellefrequenze e delle frequenze relative. - Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia edalle caratteristiche dei dati a disposizione. - Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo divariazione. - In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità,calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.

SCIENZE - CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni, di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. - Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.	**FISICA E CHIMICA** - Conoscere l'indagine scientifica. - Conoscere alcuni concetti fisici fondamentali (volume, peso, peso specifico, massa, densità, temperatura,calore, pressione, energia, ecc…). - Conoscere la materia e le sue proprietà. - Conoscere alcune proprietà specifiche dei liquidi. - Realizzare semplici esperienze per applicare i concetti appresi e studiare le proprietà. - Riconoscere fenomeni fisici e chimici, capire la struttura dell'atomo. **BIOLOGIA** - Saper distinguere tra organismi viventi e materia inanimata descrivendone le caratteristiche. - Conoscere la struttura della cellula, individuare i componenti e le loro funzioni. - Capire il significato di specializzazione e organizzazione delle cellule. - Riconoscere le somiglianze e le differenze delle diverse specie di viventi e individuare i caratteri chiave della classificazione nei cinque regni. - Capire l'importanza della biodiversità, essere consapevoli dell'impatto antropico sull'ambiente e assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.

SCIENZE - CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni, di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	**BIOLOGIA** - Acquisire e sviluppare conoscenze relative all'educazione sanitaria. - Individuare comportamenti utili alla salvaguardia della salute. - Conoscere i principi nutritivi. - Conoscenza di alcuni apparati. **ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA** - Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti del sistema Terra nel suo complesso. - Interpretare i fenomeni osservati anche con l'aiuto di strumenti e modelli. - Conoscere il Sole e il sistema solare. - Descrivere i principali moti della Terra e le loro conseguenze. **FISICA** - Conoscere le formule che legano spazio, tempo e velocità nel moto rettilineo uniforme.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni, di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. - Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. - Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico etecnologico. - Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.	**BIOLOGIA** - Conoscere e comprendere le leggi di Mendel sapendole applicare in casi semplici. - Utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrare la trasmissione dei caratteri mendeliani. - Descrivere la struttura degli acidi nucleici. - Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore. - Acquisire corrette informazioni sui cambiamenti del proprio corpo e la sessualità. **FISICA** - Acquisire il concetto di forza e leva e velocità. - Misurare forze con strumenti di misura adeguati. - Riconoscere le leve in alcuni oggetti di uso comune e classificarle osservando la reciproca posizione di fulcro, potenza e resistenza. - Conoscere le formule che legano spazio, tempo e velocità nel moto rettilineo uniforme. - Costruire ed interpretare tabelle e grafici relativi al moto rettilineo uniforme.

LINGUA INGLESE - CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente semplici avvenimenti ed esperienze personali. - Interagisce con uno o piùinterlocutori in contesti familiari e suargomenti noti. - Legge semplici testi. - Scrive brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali veicolatidalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.	***COMPRENSIONE SCRITTA E ORALE***
	- Comprendere il significato globale di messaggi orali su argomenti noti. - Comprendere informazioni specifiche da messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano e familiare.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
	- Descrivere con semplici frasi la propria famiglia e il proprio vissuto. - Interagire in semplici scambi dialogici sulla vita quotidiana. - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari. - Scrivere appunti e messaggi.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
	- Riflettere sulla lingua per comunicare in modo corretto. - Riconoscere ed applicare correttamente regole e funzioni comunicative. - Espandere il lessico dei campi semantici relativi alla vita quotidiana e alle funzioni trattate.
	CITTADINANZA ATTIVA/EUROPEA
	- Ampliare le conoscenze sugli aspetti culturali più significativi del mondo anglosassone. - Operare confronti con la propria cultura al fine di riconoscere luoghi comuni negativi e valorizzare tutti. - Riflettere su tematiche relative all'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

LINGUA INGLESE - CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Legge semplici testi . - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.	***COMPRENSIONE SCRITTA E ORALE***
	- Comprendere il significato globale di messaggi orali su argomenti noti. - Comprendere informazioni specifiche e istruzioni da testi o altri messaggi. - Comprendere globalmente testi letti di vario genere. - Dedurre dal contesto il significato di vocaboli sconosciuti.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
	- Descrivere persone, compiti quotidiani, gusti e preferenze. - Esporre proprie idee con l'aiuto dell'interlocutore se necessario. - Interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari. - Produrre testi sia guidati sia più personali, con forma elementare che permetta la comprensione. - Raccontare avvenimenti ed esperienze esponendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici. - Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande su testi.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
	- Riflettere sulla lingua per comunicare in modo sempre più corretto. - Riconoscere ed applicare correttamente regole e funzioni comunicative. - Espandere il lessico dei campi semantici relativi alla vita quotidiana e alle funzioni trattate.
	CITTADINANZA ATTIVA/EUROPEA
	- Ampliare le conoscenze sugli aspetti culturali più significativi del mondo anglosassone. - Operare confronti con la propria cultura al fine di riconoscere luoghi comuni negativi e valorizzare tutti. - Riflettere su tematiche relative all'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

LINGUA INGLESE - CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente situazioni, racconta semplici avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. - Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. - Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. - Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.	***COMPRENSIONE SCRITTA E ORALE***
	- Comprendere il significato globale di messaggi orali su argomenti noti. - Comprendere informazioni specifiche e istruzioni da testi o altri messaggi. - Comprendere globalmente testi letti di vario genere, sia simulati che autentici, anche attinenti ad altrediscipline. - Dedurre dal contesto il significato di vocaboli sconosciuti.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
	- Descrivere persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, gusti e preferenze. - Motivare opinioni con frasi connesse in modo semplice. - Interagire in conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari in modo chiaro e comprensibile. - Produrre testi sia guidati sia più personali, con forma elementare che permetta la comprensione. - Raccontare avvenimenti ed esperienze esponendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici. - Produrre risposte a questionari.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
	- Riflettere sulla lingua per comunicare in modo sempre più corretto. - Riconoscere ed applicare correttamente regole e funzioni comunicative. - Espandere il lessico dei campi semantici relativi alla vita quotidiana e alle funzioni trattate. - Riconoscere come si apprende.
	CITTADINANZA ATTIVA/EUROPEA
	- Ampliare le conoscenze sugli aspetti culturali più significativi del mondo anglosassone. - Relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone. - Operare confronti con la propria cultura al fine di riconoscere luoghi comuni negativi e valorizzare tutti. - Riflettere su tematiche relative all'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

LINGUA FRANCESE - CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente semplici situazioni,ed esperienze personali. - Interagisce con uno o più interlocutori in semplici contesti familiari e su argomenti noti. - Legge e comprende semplici testi. - Scrive brevi messaggi rivolti a coetaneie familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelliveicolati dalla lingua straniera.	***COMPRENSIONE SCRITTA E ORALE***
	- Comprendere il significato globale di messaggi orali su argomenti noti. - Comprendere informazioni da messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano e familiare. - Comprendere globalmente testi letti di vario genere.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
	- Descrivere con semplici frasi la propria famiglia e il proprio vissuto. - Interagire in semplici scambi dialogici sulla vita quotidiana. - Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari. - Scrivere appunti e brevi messaggi.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
	- Riflettere sulla lingua per comunicare in modo corretto. - Riconoscere ed applicare correttamente regole e funzioni comunicative. - Espandere il lessico dei campi semantici relativi alla vita quotidiana e alle funzioni trattate.
	CITTADINANZA ATTIVA/EUROPEA
	- Ampliare le conoscenze sugli aspetti culturali più significativi del mondo francofono. - Operare confronti con la propria cultura al fine di riconoscere luoghi comuni negativi e valorizzare tutti.

LINGUA FRANCESE - CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. - Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. - Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. - Legge e comprende semplici testi . - Scrive semplici testi e compone brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.	***COMPRENSIONE SCRITTA E ORALE***
	- Comprendere il significato globale di messaggi orali su argomenti noti. - Comprendere informazioni specifiche e istruzioni da testi o altri messaggi. - Comprendere globalmente testi letti di vario genere. - Dedurre dal contesto il significato di vocaboli sconosciuti.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
	- Descrivere persone, compiti quotidiani, gusti e preferenze. - Esporre proprie idee con l'aiuto dell'interlocutore se necessario. - Interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari. - Produrre testi sia guidati sia più personali (lettere…), con forma elementare che permetta la comprensione. - Raccontare avvenimenti ed esperienze esponendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici. - Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
	- Riflettere sulla lingua per comunicare in modo corretto. - Riconoscere ed applicare correttamente regole e funzioni comunicative. - Espandere il lessico dei campi semantici relativi alla vita quotidiana e alle funzioni trattate.
	CITTADINANZA ATTIVA/EUROPEA
	- Ampliare le conoscenze sugli aspetti culturali più significativi del mondo francofono. - Operare confronti con la propria cultura al fine di riconoscere luoghi comuni negativi e valorizzare tutti.

LINGUA FRANCESE - CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. - Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. - Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico - comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. - Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare. - Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera. - Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.	***COMPRENSIONE SCRITTA E ORALE***
	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui siparla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. - Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente. - Comprendere informazioni specifiche e istruzioni da testi o altri messaggi. - Dedurre dal contesto il significato di vocaboli sconosciuti.
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
	- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. - Riferire informazioni afferenti alla sfera personale, in modo chiaro e comprensibile. - Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. - Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze e i propri progetti in situazioni diverse.
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA
	- Riflettere sulla lingua per comunicare in modo corretto. - Riconoscere ed applicare correttamente regole e funzioni comunicative. - Espandere il lessico dei campi semantici relativi alla vita quotidiana e alle funzioni trattate. - Riconoscere come si apprende.
	CITTADINANZA ATTIVA/EUROPEA
	- Riflettere sulla lingua per comunicare in modo corretto. - Ampliare le conoscenze sugli aspetti culturali più significativi del mondo francofono. - Operare confronti con la propria cultura al fine di riconoscere luoghi comuni negativi e valorizzare tutti.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzionedi beni. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e aimateriali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperando con i compagni. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è ingrado di farne un uso efficace e responsabile	***VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE*** - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Riconoscere i principali mestieri e attività dei più importanti settori produttivi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Accostarsi alle applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità, procedendo anche per tentativi ed errori. - Saper distinguere le tecnologie di trasformazione industriali e artigianali. - Descrivere e classificare i materiali in base alle relative proprietà. - Conoscere il ciclo di vita dei materiali e le possibilità di recupero e di riciclaggio. ***PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE*** - Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile. - Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. - Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Acquisire il concetto di bene e bisogno, il relativo rapporto e quello con la produzione. - Conoscere e saper illustrare il concetto di processo produttivo e degli elementi costitutivi. - Conoscere e distinguere i settori della produzione (primario, secondario, terziario) e i relativi fattori (lavoro, natura,capitale). - Conoscere alcuni materiali e i relativi processi produttivi. - Saper interagire col computer secondo le proprie risorse e i propri ritmi di apprendimento. ***INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE*** - Smontare e rimontare semplici oggetti, dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. - Adottare comportamenti adeguati e consapevoli per la salvaguardia dell'ambiente.

rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	- Utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali, per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici. - Saper utilizzare i vari strumenti da disegno per realizzare le costruzioni geometriche di base e le principali figure geometriche piane. - Saper utilizzare i più comuni dispositivi hardware ed un sistema operativo. - Saper utilizzare software applicativi di videoscrittura, disegno, presentazione. - Saper utilizzare le risorse di Internet.

TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenzedi una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e	***VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE***
	- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Riconoscere i principali mestieri e attività dei più importanti settori produttivi. - Conoscere e distinguere i settori della produzione (primario, secondario, terziario). - Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative. - Conoscere i materiali e i relativi processi produttivi. - Descrivere e classificare i materiali in base alle relative proprietà. - Conoscere il ciclo di vita dei materiali e le possibilità di recupero e di riciclaggio. - Conoscere gli elementi del territorio e saper svolgere una ricerca informativa sulle sue caratteristiche. - Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie edilizie e le tecnologie costruttive. - Osservare e riconoscere le attività del settore agroalimentare.
	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

macchinedi uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi, anche collaborando e cooperandocon i compagni. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o *infografiche*, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile. - Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. - Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Riflettere sui rischi correlati alla navigazione in internet. - Descrivere e analizzare le attività agricole e dell'industria alimentare. - Cogliere le interazioni tra uomo e ambiente nell'ambito delle attività agricole.
	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE
	- Scegliere e utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali, per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici. - Eseguire semplici progetti per la risoluzioni di problemi pratici. - Conoscere ed applicare le regole fondamentali per la rappresentazioni di oggetti con la tecnica delle proiezioni ortogonali e delle sezioni. - Acquisire autonomia di accesso all'informazione digitale. - Saper utilizzare i più comuni dispositivi hardware ed un sistema operativo. - Saper utilizzare software applicativi di videoscrittura, disegno, calcolo, presentazione. - Saper utilizzare le risorse di Internet. - Comunicare dati e processi produttivi nel settore edilizio e agro-alimentare mediante l'uso di schemi, disegni, presentazioni. - Progettare e verificare la realizzazione di modelli di oggetti, strutture contestualizzati nel settoreproduttivo edile e urbano.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLECOMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. - Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. - È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendoin ogni innovazione opportunità e rischi. - Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. - Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi	***VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE***

disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. - Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi anche complessi, collaborando e cooperando con i compagni. - Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione. - Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.	- Eseguire misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o ambienti conosciuti utilizzando dispositivi di uso comune. - Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Riconoscere i principali mestieri e attività dei più importanti settori produttivi. - Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative. - Accostarsi alle applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità, procedendo anche per tentativi ed errori (programmi di presentazione, videoscrittura, calcolo, disegno, ecc…).
	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE

	- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile. - Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana. - Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti. - Riflettere, da un punto di vista economico, ambientale e della salute, sulle problematiche legate alla produzione di energia. - Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Progettare una gita di istruzione o un'uscita usando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili. - Riflettere sui rischi correlati alla navigazione in internet.
	INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE
	- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili. - Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzioni e di quotatura, l'assonometria e la prospettiva. - Adottare comportamenti adeguati e consapevoli per la salvaguardia dell'ambiente e la riduzione degli sprechi energetici. - Scegliere e utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali, per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici.

ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- L'alunno realizza elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali di base anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	***ESPRIMERSI E COMUNICARE***
	- Ideare e progettare elaborati semplici, ricercando soluzioni creative e originali. - Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune e immagini. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, superando gli stereotipi.
- Si approccia agli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	***OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI***
	- Osservare per descrivere con una terminologia adeguata gli elementi del linguaggio visivo. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato. - Riconoscere i codici e le regole presenti nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.	***COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE***
	- Conoscere i caratteri fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere il contesto storico, sociale, culturale del periodo preso in esame. - Leggere e commentare un'opera d'arte, mettendola in relazione al contesto storico e culturale di appartenenza.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	- Conoscere e apprezzare il patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del proprio territorio. - Sensibilizzare ai problemi della tutela e della conservazione del patrimonio culturale e ambientale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- L'alunno realizza elaborati creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggiovisivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche conl'integrazione di più media e codici espressivi.	***ESPRIMERSI E COMUNICARE*** - Ideare e progettare elaborati, ricercando soluzioni creative, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, privilegiando quelli di riciclo. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti finali, superando gli stereotipi.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	***OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI*** - Osservare per descrivere con una terminologia appropriata gli elementi del linguaggio visivo. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole presenti nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte rinascimentale e moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e	***COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE*** - Conoscere i caratteri fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere il contesto storico, sociale, culturale del periodo preso in esame. - Leggere e commentare un'opera d'arte, mettendola in relazione al contesto storico e culturale di appartenenza. - Conoscere e apprezzare il patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del proprio territorio. - Sensibilizzare ai problemi della tutela e della conservazione del patrimonio culturale e ambientale.

conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	

ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	***ESPRIMERSI E COMUNICARE*** - Ideare e progettare elaborati, ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa. - Rielaborare creativamente materiali di uso comune, privilegiando quelli di riciclo. - Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	***OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI*** - Osservare per descrivere con una terminologia appropriata gli elementi del linguaggio visivo. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative stilistiche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole presenti nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.

- Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturalie ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	***COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE*** - Conoscere i caratteri fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Conoscere il contesto storico, sociale, culturale del periodo preso in esame. - Leggere e commentare un'opera d'arte, mettendola in relazione al contesto storico e culturale di appartenenza, anche attraverso una comparazione critica dei diversi periodi storici. - Conoscere e apprezzare il patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del proprio territorio. - Sensibilizzare ai problemi della tutela e della conservazione del patrimonio culturale e ambientale. - Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali e ambientali.

MUSICA - CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	- Eseguire collettivamente e individualmente con la voce semplici melodie per imitazione. - Eseguire collettivamente e individualmente con la voce semplici melodie attraverso la lettura del codice musicale. - Conoscere e utilizzare la tecnica del flauto dolce e degli strumenti a tastiera. - Utilizzare lo strumentario didattico (strumenti a piastre e strumenti a percussione) eseguendo semplici sequenze ritmiche o melodiche.

- Usa diversi sistemi di notazione funzionali allalettura e alla riproduzione di brani musicali.	- Riconoscere, classificare e interpretare i suoni secondo i diversi parametri (altezza, intensità, durata e timbro). - Percepire e distinguere l'andamento di una linea melodica (ascendente e discendente). - Individuare la pulsazione all'interno di un brano musicale, riprodurla e la rappresentarla attraverso diversi codici. - Sapere decodificare e eseguire con gesti, suono o strumenti ritmici una pulsazione regolare. - Riconoscere, comprendere ed utilizzare le diverse suddivisioni metriche nei tempi semplici. - Eseguire e riconoscere le figure di durata (semiminima, minima, crome, semibreve) combinate in semplici sequenze ritmiche con le relative pause nei tempi semplici. - Riconoscere e leggere le note sul pentagramma. - Possedere la conoscenza del lessico specifico relativamente ai contenuti acquisiti.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, semplici messaggi musicali e multimediali.	- Organizzare ed eseguire semplici sequenze ritmiche. - Strutturare semplici sequenze ritmico --- melodiche. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete.
- Comprende eventi e opere musicali riconoscendone significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali.	- Cogliere le funzioni della musica in rapporto ai diversi contesti sociali e storico/ culturali. - Orientare i brani ascoltati relativamente al genere e all'epoca. - Descrivere un evento sonoro e/o musicale rispetto ai parametri utilizzando il lessico appropriato.
- Integra con altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali.	- Utilizzare altri codici come quello grafico o verbale o corporeo per interpretare significati o elementi espressi dalla musica.

MUSICA - CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	- Eseguire collettivamente semplici canti anche a più voci (canoni) attraverso la lettura del codice scritto. - Conoscere e utilizzare la tecnica del flauto dolce e degli strumenti a tastiera. - Utilizzo dello strumentario didattico eseguendo sequenze ritmiche o melodiche più complesse. - Eseguire semplici brani strumentali d'insieme a più parti tratti da diversi repertori.
- Usai principali sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	- Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale. - Leggere ed eseguire semplici partiture. - Riconoscere ed utilizzare semplici suddivisioni metriche. - Eseguire e riconoscere le cellule ritmiche e le pause apprese, combinate in semplici formule. - Riconoscere e leggere le note sul pentagramma. - Possedere la conoscenza del lessico specifico relativamente ai contenuti acquisiti.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, semplici messaggi musicali e multimediali.	- Elaborare semplici accompagnamenti ritmici. - Rielaborare nella parte ritmica brani già conosciuti (variazione ritmica). - Accedere alle risorse musicali presenti in rete.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali.	- Cogliere il valore espressivo del brano ascoltato in relazione alla propria esperienza musicale personale e alle conoscenze acquisite. - Orientare i brani ascoltati relativamente al genere, all'epoca, alla funzione. - Cogliere in un brano contrasti e sfumature di dinamica, agogica e timbro. - Descrivere un brano musicale rispetto alla loro struttura formale (ABA, Rondò, AB, Tema con variazioni) utilizzando il lessico appropriato.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	- Utilizzare altri linguaggi per interpretare e analizzare un brano musicale.

MUSICA - CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.	- Eseguire canti anche a più voci (canoni, semplici polifonie a 2 voci) attraverso la lettura del codice musicale. - Conoscere e utilizzare la tecnica del flauto dolce e degli strumenti a tastiera. - Eseguire brani strumentali d'insieme a più parti tratti da diversi repertori.
- Usa i principali sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.	- Riconoscere e memorizzare correttamente melodie e formule ritmiche. - Percepire e distinguere l'andamento di una linea melodica (ascendente e discendente, lineare, orecchiabile, ecc…). - Eseguire e riconoscere tutte le cellule ritmiche e le pause apprese, combinate in varie formule. - Possedere la conoscenza del lessico specifico.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipandoa processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio culturale, utilizzando anche sistemi informatici.	- Improvvisare e costruire autonomamente idee musicali su consegne date. - Elaborare frasi e accompagnamenti ritmici e melodici. - Rielaborare brani già conosciuti sia nella parte melodica che ritmica. - Accedere alle risorse musicali presenti in rete.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali.	- Cogliere il valore espressivo del brano ascoltato. - Orientare i brani ascoltati relativamente alla sfera di appartenenza, al genere e all'epoca. - Riconoscere i contrasti e le sfumature di dinamica e di agogica anche in funzione espressiva.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.	- Elaborare percorsi interdisciplinari a partire da spunti storico – geografico – culturali.

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:** - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta ed applicarsi a seguire un piano di lavoro per migliorare le prestazioni.
- Utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:** - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
- Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, acquisendo i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione e di rispetto delle regole.	**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:** - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto perl'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" inordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:** - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:** - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- È capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di collaborare con gli altri.	**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:** - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.	**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:** - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta ed applicarsi a seguire un piano di lavoro per migliorare le prestazioni.
- Utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:** - Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
- Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione e di rispetto delle regole.	**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:** - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco e di sport.
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto perl'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" inordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:** - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:** - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.
- È capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di collaborare con gli altri con senso di responsabilità.	**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:** - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.

EDUCAZIONE FISICA - CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- L'alunno è consapevole delle proprie competenzemotorie sia nei punti di forza che nei limiti.	**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:** - Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta ed applicarsi a seguire un piano di lavoro per migliorare le prestazioni.
- Utilizza le abilità motorie acquisite adattando ilmovimento in situazione.	**Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:** - Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva. - Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali. - Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).
- Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione e di rispetto delle regole.	**Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:** - Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco e di sport.
	Il gioco, lo sport, le regole e il fair play: - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. - Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto perl'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta. - Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.	**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:** - Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). - Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.	**Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:** - Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo. - Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.

- È capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di collaborare con gli altri con senso di responsabilità.	**Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:** - Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.

RELIGIONE - CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico,	**DIO E L'UOMO** - Gli alunni colgono nelle domande dell'uomo tracce di una ricerca religiosa fin dalla preistoria individuando le caratteristiche dei primi culti (presentazione dei culti, visione dell'aldilà, statue votive utilizzando immagini e brani da schede fornite). - Raffrontano i principi fondamentali della fede ebraica con quella cristiana (concetti della: Pasqua ebraica- cristiana, Messia, Alleanza tra Dio e l'uomo, lettura brani biblici) - Approfondiscono l'operato di Gesù attraverso la lettura dei Vangeli ed in particolar modo delle parabole che aiutano gli alunni ad attualizzare il messaggio di Gesù, (Buon Samaritano). **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** - Gli alunni sanno comprendere la Bibbia come documento storico - culturale e ispirato (Parola di Dio). Ai ragazzi viene raccontata la nascita della Bibbia specificandone le caratteristiche contenute. Attraverso alcune esercitazioni gli alunni sono portati ad individuare un brano ed a comprenderlo nei suoi aspetti. **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** - Il simbolo: l'uomo vive tra simboli religiosi e non. - Gli alunni sono portati a comprendere e riconoscere i simboli religiosi nelle celebrazioni liturgiche. - Gli alunni riconoscono il messaggio cristiano nell'arte e nei luoghi sacri. - Confronto tra la preghiera cristiana e quella delle religioni preistoriche (lettura e riflessioni sulle preghiere rituali).

culturale e spirituale. - - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI** - Gli alunni colgono nelle domande dell'uomo primitivo tracce di una ricerca religiosa. - Partendo da argomenti di attualità ragazzi riflettono sui valori etici e sulle scelte di ogni giorno riconoscendo l'originalità della speranza cristiana. - Partendo dall'esperienza del bambino, dalle sue domande e dai suoi interessi l'insegnante elabora una metodologia adeguata.

RELIGIONE - CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una	**DIO E L'UOMO** - Gli alunni riflettono sui bisogni religiosi dell'uomo che porteranno alla formazione della prima Chiesa. - Grazie alla presentazione dei martiri, durante le persecuzioni, e dei viaggi apostolici (San Paolo) gli alunni riconoscono che il Figlio di Dio fatto uomo, ha inviato la Chiesa nel mondo. - Ci si sofferma sui carismi della Chiesa e sul sacerdozio comune del Popolo di Dio. **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** - Leggendo alcuni documenti e brani biblici i ragazzi sanno indicare ed evidenziare ciò che è il racconto mitologico, simbolico o storico. **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** - Partendo dalle raffigurazioni presenti nei luoghi sacri (catacombe) gli alunni riflettono sui significati dei simboli religiosi e riconoscono il messaggio cristiano nell'arte.

interpretazione consapevole. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	**I VALORI ETICI E RELIGIOSI** - Riflettendo sulle domande dell'uomo si evidenzia una ricerca religiosa che dovrebbe svilupparsi nelle scelte etiche quotidiane per realizzare un impegno libero e responsabile alimentando il senso critico dei ragazzi. - Partendo dall'esperienza dell'alunno, dalle sue domande e dai suoi interessi l'insegnante elabora una metodologia adeguata.

RELIGIONE - CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
- L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della	**DIO E L'UOMO** - L'insegnante, dopo aver presentato le varie religioni e averle confrontate anche con la religione cristiana, cerca di sviluppare nei ragazzi un senso critico volto a non giudicare ma a rispettare. - Gli alunni riflettono su: ✓ Ecumenismo: importanza del dialogo interreligioso e dell'apertura all'altro (Chiesa missionaria); ✓ Rapporto tra scienza e fede: non conflitto ma dialogo. Alcuni video spiegano questo dialogo. Tra gli esempi proposti viene presentato George Lemaitre e Fabiola Giannotti. **Fine Classe Terza:**

salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. - - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	- Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni. - Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo. - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. **LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI** - Con i ragazzi, vengono individuati i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche). **Fine Classe Terza:** - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee. **IL LINGUAGGIO RELIGIOSO** - Gli alunni confrontano la preghiera cristiana e quella di altre religioni comprendendo il significato dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche. - Gli alunni riconoscono il messaggio cristiano nell'arte, nella cultura e nei luoghi sacri. **Fine Classe Terza:** - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei Sacramenti della Chiesa. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.

	I VALORI ETICI E RELIGIOSI - Viene confrontata la proposta cristiana per la realizzazione di un progetto libero e responsabile con la vita quotidiana. - Si pone l'accento sulle scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine (lettura di testi e visione di video utili al senso critico su temi come quello dell'eutanasia e dell'aborto). - Partendo dall'esperienza dell'alunno, dalle sue domande e dai suoi interessi l'insegnante elabora una metodologia adeguata. **Fine Classe Terza:** - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.