

A dark blue vertical bar on the left side of the page, with a blue arrow pointing to the right that overlaps it. The arrow contains the text 'a.s. 2018 /2019'.

a.s. 2018 /2019

# CURRICOLO VERTICALE

IC Toschi Baiso – Viano

A series of curved, overlapping lines in shades of blue and grey, originating from the bottom left and extending towards the center of the page.

## Curricolo verticale – Scuola Secondaria di I grado

ITALIANO - CLASSE PRIMA .....	4
ITALIANO - CLASSE SECONDA .....	7
ITALIANO - CLASSE TERZA .....	10
STORIA - CLASSE PRIMA .....	13
STORIA - CLASSE SECONDA .....	15
STORIA - CLASSE TERZA .....	17
GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA .....	19
GEOGRAFIA - CLASSE SECONDA .....	22
GEOGRAFIA - CLASSE TERZA .....	25
MATEMATICA - CLASSE PRIMA .....	27
MATEMATICA - CLASSE SECONDA .....	29
MATEMATICA - CLASSE TERZA .....	31
SCIENZE - CLASSE PRIMA .....	33
SCIENZE - CLASSE SECONDA .....	35
SCIENZE - CLASSE TERZA .....	37
LINGUA INGLESE - CLASSE PRIMA .....	39
LINGUA INGLESE - CLASSE SECONDA .....	41
LINGUA INGLESE - CLASSE TERZA .....	43
FRANCESE- CLASSE PRIMA .....	45
FRANCESE- CLASSE SECONDA .....	47
FRANCESE- CLASSE TERZA .....	49
TECNOLOGIA - CLASSE PRIMA .....	51
TECNOLOGIA - CLASSE SECONDA .....	53
TECNOLOGIA - CLASSE TERZA .....	55
ARTE E IMMAGINE - CLASSE PRIMA .....	57
ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA .....	59
ARTE E IMMAGINE - CLASSE TERZA .....	61
MUSICA - CLASSE PRIMA .....	63
MUSICA - CLASSE SECONDA .....	65
MUSICA - CLASSE TERZA .....	67
EDUCAZIONE FISICA - CLASSE PRIMA .....	69
EDUCAZIONE FISICA - CLASSE SECONDA .....	71
EDUCAZIONE FISICA - CLASSE TERZA .....	73



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>COMUNICAZIONE ORALE</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative.</li> <li>· Utilizza il dialogo come strumento di collaborazione con gli altri, di espressione dei propri sentimenti e delle proprie idee. Matura, così, la consapevolezza che il dialogo possiede un valore civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare per un tempo stabilito (almeno 30 minuti) in modo attento ; chiedere chiarimenti.</li> <li>- Seguire e comprendere un discorso ricavandone informazioni significative.</li> <li>- Intervenire in modo pertinente in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario.</li> <li>- Esporre le proprie esperienze con correttezza e ordine logico.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative.</li> <li>- Ripetere (anche memorizzando) un testo letto o ascoltato.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.</li> </ul>
<i>COMUNICAZIONE SCRITTA</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo e descrittivo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</li> <li>· Utilizza termini specialistici in base alla situazione comunicativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere, organizzare ed applicare semplici procedure per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette).</li> <li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico.</li> <li>- Scrivere testi di tipo e forma diversi adeguati all'argomento, allo scopo, al destinatario.</li> <li>- Produrre testi su tematiche o esperienze personali.</li> <li>- Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un racconto cambiando i tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore ...).</li> <li>- Saper individuare le informazioni principali di un testo per riassumerlo.</li> <li>- Iniziare a scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura.</li> </ul>
<i>LETTURA E COMPRESIONE</i>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'alunno si accosta alla lettura di testi di vario genere, iniziando a manifestare gusti personali verso diverse tipologie testuali, potenziandone la comprensione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce correttamente e in modo espressivo testi di vario genere (racconti, novelle, testi poetici e letterari conosciuti).</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione</li> <li>- Comprendere testi letterari di vario tipo (narrativi e poetici ) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali; tema principale e temi di sfondo.</li> <li>- Comprendere e ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi.</li> <li>- Riconoscere informazioni implicite sul carattere dei personaggi attraverso azioni, dialoghi, riflessioni.</li> <li>- Comprendere in modo globale e analitico una favola, una fiaba, un racconto d'avventura, un testo poetico e descrittivo.</li> <li>- Cominciare ad applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto (sottolineature, note a margine, appunti).</li> </ul>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base.</li> <li>· Riconosce termini specialistici in base ai campi di discorso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>- Comprendere e saper utilizzare le principali figure retoriche.</li> <li>- Comprendere i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Dedurre il significato di un vocabolo sconosciuto in un testo attraverso le conoscenze etimologiche, morfologiche e dal contesto globale della frase.</li> <li>- Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.</li> </ul>
<p><i>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</i></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica.</li> <li>· Utilizza conoscenze metalinguistiche per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale e scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere e analizzare le parti variabili e invariabili del discorso.</li> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione.</li> <li>- Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi e descrittivi) e dei generi.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, per imparare a fare editin</li> </ul>



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>COMUNICAZIONE ORALE</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali, che siano sempre rispettosi delle idee altrui.</li> <li>· Utilizza il dialogo come strumento di collaborazione con gli altri, di espressione dei propri sentimenti e delle proprie idee riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Matura, così, la consapevolezza che il dialogo oltre ad essere uno strumento comunicativo, possiede anche un grande valore civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (almeno 30 minuti), applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto; chiedere chiarimenti.</li> <li>- Seguire e capire il discorso ricavandone informazioni significative.</li> <li>- Intervenire in modo pertinente in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario.</li> <li>- Cogliere, durante l'ascolto, caratteristiche specifiche del linguaggio.</li> <li>- Cominciare a confrontare, in una discussione, i diversi interventi e rilevarne somiglianze e differenze.</li> <li>- Esporre le proprie esperienze con correttezza morfo-sintattica e ordine logico.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative e usando un lessico adeguato all'argomento.</li> <li>- Ripetere (anche memorizzando) e parafrasare un testo letto o ascoltato.</li> <li>- Riferire oralmente informazioni studiate presentandole in modo chiaro.</li> </ul>
<i>COMUNICAZIONE SCRITTA</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</li> <li>· Utilizza termini specialistici in base alla situazione comunicativa; realizza scelte lessicali adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette).</li> <li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, coerenti e di forma diversi (testi narrativi, descrittivi, espositivi, lettere, diari, cronache e commenti) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario.</li> <li>- Produrre testi su temi o esperienze personali, esprimendo le proprie opinioni.</li> <li>- Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un racconto cambiando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore, ...).</li> <li>- Riassumere testi letti e ascoltati.</li> <li>- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica.</li> </ul>
<i>LETTURA E COMPrensIONE</i>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'alunno affronta la lettura di testi di vario genere, manifestando gusti personali verso diverse tipologie testuali, migliorando la comprensione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce correttamente e in modo espressivo testi di vario genere (racconti, novelle, testi poetici e letterari conosciuti).</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza e comprenderne il significato</li> <li>- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; narratore interno ed esterno.</li> <li>- Approfondire la conoscenza dell'autore dal punto di vista biografico, storico-letterario.</li> <li>- Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo poetico.</li> <li>- Comprendere e ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi.</li> <li>- Riconoscere informazioni implicite sul carattere dei personaggi attraverso azioni, dialoghi, riflessioni.</li> <li>- Comprendere in modo globale e analitico un racconto comico-umoristico, un racconto giallo, di avventura, un testo poetico, storico-letterario, lettere, diari, autobiografie.</li> <li>- Applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto (sottolineature, note a margine, appunti).</li> </ul>
--	--

*ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO*

<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso).</li> <li>· Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi semantici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specifici di base delle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Saper scegliere il registro linguistico adeguato in base all'interlocutore -</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Dedurre il significato di un vocabolo sconosciuto in un testo attraverso le conoscenze etimologiche, morfologiche e dal contesto globale della frase.</li> <li>- Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.</li> </ul>
--	---

*ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA*



- L'alunno è consapevole del variare della forma linguistica nel tempo, nello spazio geografico e socio-comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.
- Utilizza conoscenze metalinguistiche per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale e scritta.

- Riconoscere casi di variabilità della lingua.
- Conoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso .
- Conoscere e analizzare la costruzione della frase semplice: soggetto, predicato, apposizione, attributo, complementi.
- Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.
- Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico.
- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, espositivi) e dei generi.
- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, per imparare a fare editing

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<i>COMUNICAZIONE ORALE</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'alunno è capace di interagire in modo efficace in diverse situazioni comunicative, sostenendo le proprie idee con testi orali, che siano sempre rispettosi delle idee altrui.</li> <li>· Utilizza il dialogo come strumento di collaborazione con gli altri, di espressione dei propri sentimenti e delle proprie idee riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Matura, così, la consapevolezza che il dialogo oltre ad essere uno strumento comunicativo, possiede anche un grande valore civile.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascoltare in modo attento per un tempo stabilito (almeno 30 minuti), applicando tecniche di supporto alla comprensione durante e dopo l'ascolto; chiedere chiarimenti.</li> <li>- Seguire e capire il discorso ricavandone informazioni significative.</li> <li>- Intervenire in una conversazione e/o in una discussione, rispettando tempi, turni di parola e tenendo conto del destinatario.</li> <li>- Riconoscere, all'ascolto, caratteristiche specifiche del linguaggio.</li> <li>- Confrontare, in una discussione, i diversi interventi e rilevarne somiglianze e differenze.</li> <li>- Esporre le proprie esperienze con proprietà lessicale, correttezza morfo-sintattica e ordine logico.</li> <li>- Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</li> <li>- Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</li> <li>- Ripetere (anche memorizzando), arricchire, parafrasare un testo letto o ascoltato.</li> <li>- Riferire oralmente su un argomento di studio, presentandolo in modo chiaro.</li> </ul>
<i>COMUNICAZIONE SCRITTA</i>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo e destinatario.</li> <li>· Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo, utilizzando strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee (liste di argomenti, mappe, scalette).</li> <li>- Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> <li>- Scrivere testi dotati di coerenza e organicità.</li> <li>- Scrivere testi di tipo e forma diversi (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo, lettere, diari, relazioni su argomenti di studio, cronache, recensioni, commenti) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro.</li> <li>- Produrre testi su temi o problemi personali e sociali, esprimendo le proprie opinioni motivate.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Utilizza termini specialistici e adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; realizza scelte lessicali adeguate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate, modificando l'originale (riscrivere un racconto cambiando tempi verbali, passando dalla prima alla terza persona, variando il punto di vista del narratore, ...); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</li> <li>- Scrivere sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e saperli poi utilizzare per i propri scopi.</li> <li>- Scrivere testi utilizzando programmi di videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</li> </ul>
--	--

*LETTURA E COMPRESIONE*

<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'alunno si accosta alla lettura di testi di vario genere, iniziando a manifestare gusti personali verso diverse tipologie testuali, potenziandone la comprensione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere ad alta voce correttamente e in modo espressivo testi di vario genere (racconti, novelle, testi poetici e letterari conosciuti).</li> <li>- Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione e mettendo in atto strategie di lettura orientativa, selettiva e analitica.</li> <li>- Comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie), individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo; genere di appartenenza e tecniche narrative usate dall'autore.</li> <li>- Comprendere tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi, se affrontati in classe.</li> <li>- Approfondire la conoscenza dell'autore dal punto di vista biografico, culturale, storico-letterario.</li> <li>- Potenziare la capacità di analisi formale e linguistica di un testo poetico e riconoscere che la funzione della poesia cambia in relazione al contesto storico-culturale e alle scelte individuali del poeta.</li> <li>- Comprendere e ricavare informazioni da testi informativi ed espositivi; utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</li> <li>- Riconoscere informazioni implicite sul carattere dei personaggi attraverso azioni, dialoghi, riflessioni.</li> <li>- Comprendere in modo globale e analitico un racconto comico-umoristico, un racconto giallo, di fantascienza, sociale, psicologico, un testo poetico, storico-letterario, argomentativo, brani tratti da romanzi storici.</li> <li>- Applicare tecniche di supporto alla comprensione di un testo scritto (sottolineature, note a margine, appunti).</li> </ul>
---	--

*ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO*

<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'alunno comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</li> <li>· Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso; realizza scelte lessicali adeguate alle situazioni comunicative e agli interlocutori.</li> <li>· Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale.</li> <li>- Comprendere e usare parole in senso figurato.</li> <li>- Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline ed anche ad ambiti di interesse personale.</li> <li>- Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</li> <li>- Dedurre il significato di un vocabolo sconosciuto in un testo attraverso le conoscenze etimologiche, morfologiche e dal contesto globale della frase.</li> <li>- Consultare dizionari, repertori tradizionali e online, rintracciando all'interno di una voce le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.</li> </ul>
---	--

*ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA*

<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'alunno è consapevole del variare della forma linguistica nel tempo, nello spazio geografico e socio-comunicativo.</li> <li>· Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</li> <li>· Utilizza conoscenze metalinguistiche per migliorare la comprensione dei testi e la comunicazione orale e scritta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed esemplificare casi di variabilità della lingua.</li> <li>- Conoscere e analizzare gli elementi variabili e invariabili del discorso .</li> <li>- Conoscere e analizzare la costruzione della frase semplice: soggetto, predicato, apposizione, attributo, complementi.</li> <li>- Conoscere e analizzare la costruzione della frase complessa (distinguere la principale dalle subordinate) e riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate (oggettiva, soggettiva, causale, finale, relativa, temporale consecutiva,...).</li> <li>- Analizzare la frase complessa, visualizzare i rapporti fra le singole proposizioni, rappresentandole anche graficamente.</li> <li>- Riconoscere in un testo i principali connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione.</li> <li>- Conoscere le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</li> <li>- Conoscere i principali meccanismi di derivazione e composizione delle parole per arricchire il lessico.</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, regolativi, descrittivi, espositivi, argomentativi) e dei generi.</li> <li>- Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, per imparare a fare editing.</li> </ul>
---	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'alunno si informa su fatti storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Porre domande sul passato e sul presente, in particolare in relazione ai periodi storici affrontati.</li> <li>- Reperire informazioni storiche attraverso la consultazione di testi, cartacei e digitali e di fonti di diverso tipo.</li> <li>- Utilizzare sussidi audiovisivi e informatici per ampliare le proprie conoscenze.</li> <li>- Operare collegamenti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo corretto e proficuo il libro di testo.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le strategie di lettura più funzionali allo scopo.</li> <li>- Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</li> <li>- Leggere fonti documentarie allo scopo di ricavare informazioni.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Espone oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare semplici collegamenti.</li> <li>- Stabilire nessi di causa-effetto, temporali, spaziali.</li> <li>- Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</li> <li>- Utilizzare il lessico specifico.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Usa le conoscenze per orientarsi nella complessità del presente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare collegamenti, operare semplici inferenze.</li> <li>- Arricchire la propria identità personale e culturale nel confronto e nel dialogo con l'altro e nel contatto quotidiano con i compagni provenienti da altre zone del mondo.</li> <li>- Sviluppare la propria capacità di comprendere il presente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali, anche con possibilità di aperture col mondo antico.</li> <li>· Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze.</li> <li>- Stabilire rapporti causa-effetto.</li> <li>- Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e utilizzarli in maniera appropriata.</li> <li>- Conoscere le strutture fondamentali della storia (politiche, sociali, economiche e culturali).</li> <li>- Riferire in modo chiaro, anche con l'utilizzo di schemi o mappe, le conoscenze acquisite.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere consapevoli che l'ambiente in cui si vive è frutto di un processo di trasformazione operato da gruppi umani nel corso del tempo.</li> <li>- Comprendere che la storia studiata sui libri di testo è riscontrabile anche nel proprio territorio, sotto forma di monumenti , reperti archeologici, fossili, toponimi, resti architettonici,....</li> <li>- Sviluppare la capacità di osservare l'ambiente in cui si vive, ricercandovi tracce della storia passata.</li> <li>- Ricostruire, con la mediazione dell'insegnante, un periodo significativo della storia locale, attraverso l'analisi di documenti e testimonianze dirette.</li> <li>- Inquadrare fatti e avvenimenti della storia locale in una cornice storica generale di riferimento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in alcune espressioni artistiche e culturali, di diverse epoche storiche e provenienti da diversi paesi, i principali elementi compositivi e significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li> <li>- Conoscere attraverso l'uso dell'esperienza diretta o di fonti di diverso tipo,alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela rispetto al patrimonio culturale con cui si viene a contatto.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'alunno si informa su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Porre domande sul passato e sul presente, in particolare in relazione ai periodi storici affrontati.</li> <li>- Reperire informazioni storiche attraverso la consultazione di testi, cartacei o digitali, e di fonti di diverso tipo.</li> <li>- Utilizzare sussidi audiovisivi e informatici per ampliare le proprie conoscenze.</li> <li>- Operare collegamenti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo corretto e proficuo il libro di testo.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le strategie di lettura più funzionali allo scopo.</li> <li>- Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</li> <li>- Leggere ed analizzare fonti documentarie allo scopo di ricavare informazioni.</li> <li>- Formulare problemi e ipotesi sulla base delle informazioni raccolte.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare collegamenti.</li> <li>- Stabilire nessi di causa-effetto, temporali, spaziali.</li> <li>- Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</li> <li>- Utilizzare il lessico specifico.</li> <li>- Servirsi eventualmente di materiale di supporto.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare collegamenti, operare semplici inferenze.</li> <li>- Arricchire la propria identità personale e culturale nel confronto e nel dialogo con l'altro e nel contatto quotidiano con i compagni provenienti da altre zone del mondo.</li> <li>- Sviluppare la propria capacità di comprendere il presente.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario , anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico.</li> <li>· Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale e moderna anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze.</li> <li>- Stabilire rapporti causa-effetto.</li> <li>- Conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e utilizzarli in maniera appropriata.</li> <li>- Conoscere le strutture fondamentali della storia (politiche, sociali, economiche e culturali).</li> <li>- Riferire in modo organico e chiaro, anche con l'utilizzo di schemi o mappe, le conoscenze acquisite.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maturare la consapevolezza del processo di trasformazione operato da gruppi umani nel corso del tempo nel luogo in cui si vive.</li> <li>- Riconoscere il valore storico del proprio territorio, sotto forma di monumenti , reperti archeologici, fossili, toponimi, resti architettonici....</li> <li>- Sviluppare la capacità di osservare l'ambiente in cui si vive, ricercandovi tracce della storia passata.</li> <li>- Ricostruire, con la mediazione dell'insegnante, un periodo significativo della storia locale, attraverso l'analisi di documenti e testimonianze dirette.</li> <li>- Confrontare storia locale, nazionale e sopranazionale per ricavare connessioni e differenze.</li> <li>- Inquadrare fatti e avvenimenti della storia locale in una cornice storica generale di riferimento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere le diverse epoche storiche attraverso le espressioni artistiche e culturali.</li> <li>- Reperire informazioni storiche e persistenze nella memoria collettiva in espressioni musicali, artistiche, cinematografiche e teatrali.</li> <li>- Conoscere e saper interpretare attraverso fonti di diverso tipo, alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi studiati.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela rispetto al patrimonio culturale con cui si viene a contatto.</li> </ul>



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Porre domande sul passato e sul presente, in particolare in relazione ai periodi storici affrontati.</li> <li>- Reperire autonomamente informazioni storiche attraverso la consultazione di testi, in formato cartaceo o digitale, e di fonti di diverso tipo.</li> <li>- Utilizzare autonomamente sussidi audiovisivi e informatici per ampliare le proprie conoscenze.</li> <li>- Operare collegamenti e inferenze.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali- e le sa organizzare in testi.</li> <li>· Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare in modo corretto e proficuo il libro di testo.</li> <li>- Conoscere e utilizzare le strategie di lettura più funzionali allo scopo.</li> <li>- Selezionare, schedare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle e grafici.</li> <li>- Leggere ed analizzare fonti documentarie e storiografiche allo scopo di ricavare ulteriori informazioni.</li> <li>- Formulare problemi e ipotesi sulla base delle informazioni raccolte.</li> <li>- Produrre testi scritti e orali utilizzando le informazioni acquisite.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Operare collegamenti e inferenze.</li> <li>- Rielaborare le informazioni acquisite stabilendo nessi di causa-effetto, temporali, spaziali.</li> <li>- Esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente.</li> <li>- Usare un registro adeguato al contesto comunicativo e il lessico specifico.</li> <li>- Precisare le fonti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper individuare le fonti più idonee a fornire informazioni per ampliare le proprie conoscenze.</li> <li>- Individuare collegamenti, operare semplici inferenze, proporre ipotesi esplicative di problemi relativi al presente.</li> <li>- Scoprire la compresenza di diverse convinzioni religiose, costumi, percezione dei diritti, in un fatto o in un avvenimento.</li> <li>- Arricchire la propria identità personale e culturale nel confronto e nel dialogo con l'altro e nel contatto quotidiano con i compagni provenienti da altre zone del mondo.</li> <li>- Sviluppare la propria capacità di comprendere il presente.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>· Comprende aspetti e processi fondamentali della storia italiana, dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti col mondo antico.</li> <li>· Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di apertura e confronti con il mondo antico.</li> <li>· Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Stabilire relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze.</li> <li>- Stabilire rapporti causa-effetto.</li> <li>- Conosce la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e utilizzarli in maniera appropriata.</li> <li>- Conoscere le strutture fondamentali della storia (politiche, sociali, economiche e culturali).</li> <li>- Organizzare le conoscenze acquisite in quadri storico-sociali significativi e individuare analogie e differenze.</li> <li>- Riferire in modo organico e chiaro, anche con l'utilizzo di schemi o mappe, le conoscenze acquisite.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Maturare la consapevolezza del processo di trasformazione operato da gruppi umani nel corso del tempo nel luogo in cui si vive.</li> <li>- Comprendere che la storia studiata sui libri di testo è riscontrabile anche nel proprio territorio, sotto forma di monumenti, reperti archeologici, fossili, toponimi, resti architettonici,...</li> <li>- Sviluppare la capacità di osservare l'ambiente in cui si vive, ricercandovi tracce della storia passata.</li> <li>- Ricostruire, con la mediazione dell'insegnante, un periodo significativo della storia locale, attraverso l'analisi di documenti e testimonianze dirette.</li> <li>- Confrontare storia locale, nazionale e sopranazionale per ricavare connessioni e differenze.</li> <li>- Inquadrare fatti e avvenimenti della storia locale in una cornice storica generale di riferimento.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere in alcune espressioni artistiche e culturali, di diverse epoche storiche e provenienti da diversi paesi, i principali elementi compositivi e significati simbolici, espressivi e comunicativi.</li> <li>- Reperire informazioni storiche e persistenze nella memoria collettiva in espressioni musicali, artistiche, cinematografiche e teatrali.</li> <li>- Conoscere e saper interpretare, attraverso l'uso dell'esperienza diretta o di fonti di diverso tipo, il patrimonio culturale collegato con i temi studiati e le diverse espressioni della creatività umana.</li> <li>- Mettere in atto comportamenti responsabili e di tutela rispetto al patrimonio culturale con cui si viene a contatto.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<i>ORIENTAMENTO</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche...), conoscere e utilizzare gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione...).</li> <li>- Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>- Conoscere i concetti di latitudine e longitudine per individuare un punto su una carta.</li> <li>- Reperire informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.</li> </ul>	<i>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali.</li> <li>- Riconoscere i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, ideogramma...), leggere correttamente i dati presentati.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da curare e valorizzare.</li> </ul>	<i>PAESAGGIO</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina.</li> <li>- Possedere una mappa mentale delle regioni italiane, delle macroregioni fisiche dell'Europa, delle aree continentali e degli oceani e saperli individuare su carte e planisferi.</li> <li>- Conoscere e descrivere le caratteristiche fisico-climatiche e antropiche delle principali regioni italiane ed europee.</li> <li>- Acquisire la consapevolezza dei comportamenti necessari per la tutela del patrimonio.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.</li> </ul>	<i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare le conoscenze acquisite e le osservazioni delle caratteristiche di un territorio per comprendere:               <ul style="list-style-type: none"> <li>◊ le attività economiche;</li> <li>◊ le varie tipologie di insediamento umano;</li> <li>◊ gli effetti positivi e negativi delle attività umane sull'ambiente.</li> </ul> </li> <li>- Imparare a riconoscere la ricchezza culturale superando stereotipi e pregiudizi.</li> <li>- Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa.</li> </ul>



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<i>ORIENTAMENTO</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere i vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche...), conoscere e utilizzare gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione...).</li> <li>- Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>- Conoscere i concetti di latitudine e longitudine per individuare un punto su una carta.</li> <li>- Reperire informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici.</li> </ul>	<i>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali; interpretare correttamente i dati ricavati.</li> <li>- Riconoscere i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, ideogramma...), leggere e interpretare correttamente i dati presentati.</li> <li>- Costruire e utilizzare semplici grafici scegliendo la tipologia adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconosce nei paesaggi europei raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da curare e valorizzare.</li> </ul>	<i>PAESAGGIO</i>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina.</li> <li>- Possedere una chiara mappa mentale delle regioni italiane, degli stati europei, delle macroregioni, delle aree continentali e degli oceani e saperli individuare su carte e planisferi.</li> <li>- Conoscere e descrivere le caratteristiche fisico-climatiche e antropiche delle principali regioni europee e degli stati più significativi.</li> <li>- Acquisire la consapevolezza dei comportamenti necessari per la tutela del patrimonio.</li> </ul>
	<i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i>

· Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

- Utilizzare le conoscenze acquisite e le osservazioni delle caratteristiche di un territorio per comprendere:
  - ◇ le attività economiche;
  - ◇ le varie tipologie di insediamento umano;
  - ◇ le dinamiche demografiche e migratorie della popolazione;
  - ◇ gli effetti positivi e negativi delle attività umane sull'ambiente.
- Imparare a riconoscere la ricchezza culturale superando stereotipi e pregiudizi.
- Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</li> </ul>	<p><i>ORIENTAMENTO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere i vari tipi di carte geografiche (fisiche, politiche, tematiche...), conoscere e utilizzare gli strumenti utili alla loro realizzazione e lettura (legenda, scala cromatica, scale di riduzione...).</li> <li>Orientarsi sulla carta utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>Conoscere i concetti di latitudine e longitudine per individuare un punto su una carta e per comprendere le dinamiche dei fusi orari.</li> <li>Reperire informazioni utili a orientarsi negli spazi geografici concreti.</li> <li>Saper organizzare un viaggio a partire dalle conoscenze geografiche acquisite.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</li> </ul>	<p><i>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Leggere e ricavare informazioni significative da carte geografiche, da immagini fotografiche attuali e d'epoca, cartacee e digitali; interpretare e rielaborare correttamente i dati ricavati.</li> <li>Riconoscere i vari tipi di grafico (istogramma, aerogramma, diagramma cartesiano, ideogramma...), leggere e interpretare correttamente i dati presentati.</li> <li>Costruire e utilizzare grafici scegliendo la tipologia adeguata, a partire da dati statistici forniti da tabelle o raccolti autonomamente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da curare e valorizzare.</li> </ul>	<p><i>PAESAGGIO</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere e utilizzare adeguatamente il lessico specifico della disciplina.</li> <li>Possedere una chiara mappa mentale delle regioni italiane, degli stati europei ed extraeuropei, delle macroregioni, delle aree continentali e degli oceani e saperli individuare su carte e planisferi.</li> <li>Conoscere e descrivere le caratteristiche fisico-climatiche e antropiche delle principali regioni extraeuropee, dei singoli continenti, delle macroregioni e degli stati più significativi.</li> <li>Acquisire la consapevolezza dei comportamenti necessari per la tutela del patrimonio.</li> </ul>
	<p><i>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</i></p>

<ul style="list-style-type: none"><li>· Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utilizzare le conoscenze acquisite e le osservazioni delle caratteristiche di un territorio per comprendere:<ul style="list-style-type: none"><li>◇ le attività economiche;</li><li>◇ le varie tipologie di insediamento umano;</li><li>◇ le dinamiche demografiche e migratorie della popolazione;</li><li>◇ le differenze tra i vari sistemi politici e le relative influenze in campo socio-economico;</li><li>◇ gli effetti positivi e negativi delle attività umane sull'ambiente.</li></ul></li><li>- Conoscere le differenze tra Nord e Sud del mondo, tra paesi industrializzati e paesi in via di sviluppo; riflettere sulle ragioni che le hanno generate.</li><li>- Individuare le aree di conflitto a livello mondiale, riconoscerne le cause e le conseguenze.</li><li>- Imparare a riconoscere la ricchezza culturale superando stereotipi e pregiudizi.</li><li>- Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa.</li></ul>
---	---



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri naturali e ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali.</li> <li>● Valutare quale strumento può essere più utile per eseguire un'operazione.</li> <li>● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione con numeri naturali e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>● Rappresentare i numeri naturali su una retta.</li> <li>● Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</li> <li>● Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande.</li> <li>● Scomporre i numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione.</li> <li>● Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni</li> <li>● Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni.</li> <li>● Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema</li> <li>● Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni</li> </ul>
<p>Riconosce e denomina gli elementi fondamentali del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>● Rappresentare punti, segmenti e figure sul piano cartesiano.</li> <li>● Conoscere definizioni e proprietà (segmenti, semiretta, angoli, ...) e dei triangoli.</li> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure</li> </ul>

<p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule..) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p>	<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> </ul>
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze.</li> <li>● Scegliere ed utilizzare valori medi ( media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri razionali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>● Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> <li>● Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</li> <li>● Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo</li> <li>● consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</li> <li>● Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse.</li> <li>● Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</li> <li>● Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</li> <li>● Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</li> </ul>
<p>Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>● Rappresentare figure sul piano cartesiano.</li> <li>● Conoscere definizioni e proprietà (assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</li> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>● Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</li> <li>● Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli, o utilizzando le più comuni formule.</li> <li>● Stimare per difetto e per eccesso l'area di una figura delimitata anche da linee curve.</li> <li>● Conoscere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti.</li> <li>● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>
<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule..) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.</p> <p>Risolve problemi reali grazie all'utilizzo delle proporzionalità diretta e inversa.</p>	<p><b>RELAZIONI E FUNZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>● Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</li> <li>● Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo <math>y=ax</math>, <math>y=a/x</math>, e i loro grafici e collegarle al concetto di proporzionalità.</li> </ul>
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p>	<p><b>DATI E PREVISIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze.</li> <li>● Scegliere ed utilizzare valori medi ( media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo con i numeri reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni;</p> <p>accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p>	<p><b>NUMERI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri reali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</li> <li>● Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</li> <li>● Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</li> <li>● Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</li> </ul>
<p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p>	<p><b>SPAZIO E FIGURE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</li> <li>● Conoscere definizioni e proprietà (circonferenza e cerchio).</li> <li>● Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche al fine di comunicarle ad altri.</li> <li>● Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</li> <li>● Conoscere il numero <math>\pi</math>, e alcuni modi per approssimarlo..</li> </ul>

<p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</li> <li>● Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</li> <li>● Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</li> <li>● Calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.</li> <li>● Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</li> </ul>
<p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni, ...) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p>	<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</li> <li>● Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.</li> </ul>
<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, ...) si orienta con valutazioni di probabilità.</p>	<p>DATI E PREVISIONI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</li> <li>● Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</li> <li>● Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.</li> <li>● In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</li> <li>● Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili, indipendenti.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni, di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> <li>● Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</li> </ul>	<p><b>FISICA E CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere alcuni concetti fisici fondamentali (volume, peso, peso specifico, massa, densità, temperatura, calore, pressione, energia...)</li> <li>● Conoscere la materia e le sue proprietà</li> <li>● Conoscere alcune proprietà specifiche dei liquidi</li> <li>● Realizzare semplici esperienze per applicare i concetti appresi e studiare le proprietà</li> <li>● riconoscere fenomeni fisici e chimici, capire la struttura dell'atomo</li> </ul> <p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper distinguere tra organismi viventi e materia inanimata descrivendone le caratteristiche</li> <li>● Conoscere la struttura della cellula, individuare i componenti e le loro funzioni</li> <li>● Capire il significato di specializzazione e organizzazione delle cellule</li> <li>● Riconoscere le somiglianze e le differenze delle diverse specie di viventi e individuare i caratteri chiave della classificazione nei cinque regni</li> <li>● Capire l'importanza della biodiversità, essere consapevoli dell'impatto antropico sull'ambiente e assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>● L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni, di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> <li>● È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul>	<p><b>BIOLOGIA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare nel corpo umano i principali organi dei diversi apparati e comprenderne le principali funzioni utilizzando anche filmati, figure e/o modelli tridimensionali.</li> <li>● Acquisire e sviluppare conoscenze relative all'educazione sanitaria.</li> <li>● Individuare comportamenti utili alla salvaguardia della salute.</li> <li>● Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> </ul> <p><b>ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere le caratteristiche dell'acqua, del suolo e dell'aria</li> <li>● Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti del sistema Terra nel suo complesso.</li> <li>● Interpretare i fenomeni osservati anche con l'aiuto di strumenti e modelli.</li> <li>● Conoscere il Sole e il sistema solare.</li> <li>● Descrivere i principali moti della Terra e le loro conseguenze.</li> </ul> <p><b>CHIMICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Padroneggiare concetti di trasformazione chimica.</li> <li>● Sperimentare reazioni anche con prodotti chimici di uso domestico.</li> <li>● Interpretare i risultati delle reazioni (osservazione, descrizione, prodotti ottenuti). Realizzare esperienze.</li> </ul>



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni, di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</li> <li>● Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.</li> <li>● Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> <li>● Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</li> <li>● Assume comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili</li> </ul>	<p style="text-align: center;">BIOLOGIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere e comprendere le leggi di Mendel sapendole applicare in casi semplici.</li> <li>● Utilizzare tabelle a doppia entrata per illustrare la trasmissione dei caratteri mendeliani.</li> <li>● Descrivere la struttura degli acidi nucleici</li> <li>● Conoscere l'anatomia e la fisiologia dell'apparato riproduttore</li> <li>● Acquisire corrette informazioni sui cambiamenti del proprio corpo e la sessualità</li> </ul> <p style="text-align: center;">FISICA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire il concetto di forza, leva e velocità.</li> <li>● Misurare forze con strumenti di misura adeguati.</li> <li>● Riconoscere le leve in alcuni oggetti di uso comune e classificarle osservando la reciproca posizione di fulcro , potenza e resistenza.</li> <li>● Conoscere le formule che legano spazio, tempo e velocità nel moto rettilineo uniforme.</li> <li>● Costruire ed interpretare tabelle e grafici relativi al moto rettilineo uniforme.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi.</li> <li>• Scrive brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> </ul>	<p><b>COMPRESIONE SCRITTA E ORALE</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato globale di messaggi orali su argomenti noti.</li> <li>- Comprendere informazioni specifiche da messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano e familiare .</li> </ul>
	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere con semplici frasi la propria famiglia e il proprio vissuto.</li> <li>- Interagire in semplici scambi dialogici sulla vita quotidiana.</li> <li>- Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari.</li> <li>- Scrivere appunti, cartoline, messaggi.</li> </ul>
	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sulla lingua per comunicare in modo corretto.</li> <li>- Riconoscere ed applicare correttamente regole e funzioni comunicative.</li> <li>- Espandere il lessico dei campi semantici relativi alla vita quotidiana e alle funzioni trattate.</li> </ul>	
<p><b>CITTADINANZA ATTIVA/EUROPEA</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare le conoscenze sugli aspetti culturali più significativi del mondo anglosassone.</li> <li>- Operare confronti con la propria cultura al fine di riconoscere luoghi comuni negativi e valorizzare tutti.</li> </ul>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi .</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</li> </ul>	<p>COMPRESIONE SCRITTA E ORALE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato globale di messaggi orali su argomenti noti.</li> <li>- Comprendere informazioni specifiche e istruzioni da testi o altri messaggi.</li> <li>- Comprendere globalmente testi letti di vario genere.</li> <li>- Dedurre dal contesto il significato di vocaboli sconosciuti.</li> </ul>
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, compiti quotidiani, gusti e preferenze.</li> <li>- Esporre proprie idee con l'aiuto dell'interlocutore se necessario.</li> <li>- Interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari .</li> <li>- Produrre testi sia guidati sia più personali, con forma elementare che permetta la comprensione.</li> <li>- Raccontare avvenimenti ed esperienze esponendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici.</li> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare semplici domande su testi.</li> </ul>
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sulla lingua per comunicare in modo sempre più corretto.</li> <li>- Riconoscere ed applicare correttamente regole e funzioni comunicative.</li> <li>- Espandere il lessico dei campi semantici relativi alla vita quotidiana e alle funzioni trattate.</li> </ul>
<p>CITTADINANZA ATTIVA/EUROPEA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare le conoscenze sugli aspetti culturali più significativi del mondo anglosassone.</li> <li>- Operare confronti con la propria cultura al fine di riconoscere luoghi comuni negativi e valorizzare tutti.</li> </ul>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta semplici avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</li> <li>• Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</li> <li>• Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</li> <li>• Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</li> </ul>	<p>COMPrensione SCRITTA E ORALE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato globale di messaggi orali su argomenti noti.</li> <li>- Comprendere informazioni specifiche e istruzioni da testi o altri messaggi.</li> <li>- Comprendere globalmente testi letti di vario genere, sia simulati che autentici, anche attinenti ad altre discipline.</li> <li>- Dedurre dal contesto il significato di vocaboli sconosciuti.</li> </ul>
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, gusti e preferenze.</li> <li>- Motivare opinioni con frasi connesse in modo semplice.</li> <li>- Interagire in conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari in modo chiaro e comprensibile.</li> <li>- Produrre testi sia guidati sia più personali (lettere...), con forma elementare che permetta la comprensione.</li> <li>- Raccontare avvenimenti ed esperienze esponendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici.</li> <li>- Produrre risposte a questionari.</li> </ul>
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riflettere sulla lingua per comunicare in modo sempre più corretto.</li> <li>- Riconoscere ed applicare correttamente regole e funzioni comunicative.</li> <li>- Espandere il lessico dei campi semantici relativi alla vita quotidiana e alle funzioni trattate.</li> <li>- Utilizzare il vocabolario per la decodifica di termini non noti.</li> <li>- Riconoscere come si apprende.</li> </ul>	
<p>CITTADINANZA ATTIVA/EUROPEA</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare le conoscenze sugli aspetti culturali più significativi del mondo anglosassone.</li> <li>- Relazionare sulle caratteristiche fondamentali di alcuni aspetti della civiltà anglosassone.</li> <li>- Operare confronti con la propria cultura al fine di riconoscere luoghi comuni negativi e valorizzare tutti.</li> </ul>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente semplici situazioni, ed esperienze personali.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in semplici contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge e comprende semplici testi.</li> <li>• Scrive brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> </ul>	<p>COMPRESIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato globale di messaggi orali su argomenti noti.</li> <li>- Comprendere informazioni da messaggi relativi ad aree di interesse quotidiano e familiare .</li> <li>- Comprendere globalmente testi letti di vario genere.</li> </ul>
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere con semplici frasi la propria famiglia e il proprio vissuto.</li> <li>- Interagire in semplici scambi dialogici sulla vita quotidiana.</li> <li>- Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari.</li> <li>- Scrivere appunti, cartoline, messaggi, brevi lettere.</li> </ul>
	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere ed applicare correttamente regole e funzioni comunicative.</li> <li>- Espandere il lessico dei campi semantici relativi alla vita quotidiana e alle funzioni trattate.</li> </ul>
	<p>CITTADINANZA ATTIVA/EUROPEA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Operare confronti con la propria cultura al fine di riconoscere luoghi comuni negativi e valorizzare tutti.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</li> <li>• Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</li> <li>• Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</li> <li>• Legge e comprende semplici testi .</li> <li>• Scrive semplici testi e compone brevi messaggi rivolti a coetanei e familiari.</li> <li>• Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</li> <li>• Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</li> </ul>	COMPRESIONE SCRITTA E ORALE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere il significato globale di messaggi orali su argomenti noti.</li> <li>- Comprendere informazioni specifiche e istruzioni da testi o altri messaggi.</li> <li>- Comprendere globalmente testi letti di vario genere.</li> <li>- Dedurre dal contesto il significato di vocaboli sconosciuti.</li> </ul>
	PRODUZIONE SCRITTA E ORALE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, compiti quotidiani, gusti e preferenze.</li> <li>- Esporre proprie idee con l'aiuto dell'interlocutore se necessario.</li> <li>- Interagire in brevi conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana ed argomenti familiari .</li> <li>- Produrre testi sia guidati sia più personali (lettere...), con forma elementare che permetta la comprensione.</li> <li>- Raccontare avvenimenti ed esperienze esponendo sensazioni ed opinioni con frasi semplici.</li> <li>- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</li> </ul>
	RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Riconoscere ed applicare correttamente regole e funzioni comunicative.</li> <li>-Espandere il lessico dei campi semantici relativi alla vita quotidiana e alle funzioni trattate.</li> </ul>	
CITTADINANZA ATTIVA/EUROPEA	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ampliare le conoscenze sugli aspetti culturali più significativi del mondo francofono.</li> <li>- Operare confronti con la propria cultura al fine di riconoscere luoghi comuni negativi e valorizzare tutti.</li> </ul>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L' alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</li> <li>• Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</li> <li>• Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</li> <li>- Riferire informazioni afferenti alla sfera personale, evidenziando una esposizione scorrevole.</li> <li>- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> <li>- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze e i propri progetti in situazioni diverse e producendo un messaggio chiaro, corretto e comprensibile.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chiede spiegazioni, svolge compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</li> <li>• Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato.</li> <li>- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> <li>- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.</li> <li>- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> </ul>	<p>VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>- Riconoscere i principali mestieri e attività dei più importanti settori produttivi.</li> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>- Accostarsi alle applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità, procedendo anche per tentativi ed errori.</li> <li>- Saper distinguere le tecnologie di trasformazione industriali e artigianali.</li> <li>- Descrivere e classificare i materiali in base alle relative proprietà.</li> <li>- Conoscere il ciclo di vita dei materiali e le possibilità di recupero e di riciclaggio.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	<p>PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</li> <li>- Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.</li> <li>- Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Acquisire il concetto di bene e bisogno, il relativo rapporto e quello con la produzione.</li> <li>- Conoscere e saper illustrare il concetto di processo produttivo e degli elementi costitutivi.</li> <li>- Conoscere e distinguere i settori della produzione (primario, secondario, terziario) e i relativi fattori (lavoro, natura, capitale).</li> <li>- Conoscere alcuni materiali e i relativi processi produttivi.</li> <li>- Saper interagire col computer secondo le proprie risorse e i propri ritmi di apprendimento.</li> </ul>
	<p>INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, dispositivi comuni.</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.</li> <li>- Adottare comportamenti adeguati e consapevoli per la salvaguardia dell'ambiente</li> <li>- Scegliere e utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali, per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici.</li> <li>- Saper utilizzare i vari strumenti da disegno per realizzare le costruzioni geometriche di base e le principali figure geometriche piane.</li> <li>- Saper utilizzare i più comuni dispositivi hardware ed un sistema operativo.</li> <li>- Saper utilizzare software applicativi di videoscrittura, disegno, presentazione</li> <li>- Saper utilizzare le risorse di Internet.</li> </ul>
---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> <li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di</li> </ul>	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Riconoscere i principali mestieri e attività dei più importanti settori produttivi.</li> <li>- Conoscere e distinguere i settori della produzione (primario, secondario, terziario) e i relativi fattori (lavoro, natura, capitale).</li> <li>- Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative.</li> <li>- Conoscere alcuni materiali e i relativi processi produttivi.</li> <li>- Descrivere e classificare i materiali in base alle relative proprietà.</li> <li>- Conoscere il ciclo di vita dei materiali e le possibilità di recupero e di riciclaggio.</li> <li>- Conoscere gli elementi del territorio e saper svolgere una ricerca informativa sulle sue caratteristiche</li> <li>- Riconoscere le caratteristiche delle diverse tipologie edilizie e le tecnologie costruttive</li> <li>- Osservare e riconoscere le attività del settore agroalimentare</li> </ul>
	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</li> <li>- Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.</li> <li>- Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Riflettere sui rischi correlati alla navigazione in internet.</li> <li>- Descrivere e analizzare le attività agricole e dell'industria alimentare e comunicare dati e processi presenti nei suddetti settori</li> <li>- Cogliere le interazioni tra uomo e ambiente nell'ambito delle attività agricole</li> </ul>
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Scegliere e utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali, per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici.</li> <li>- Eseguire semplici progetti per la risoluzione di problemi pratici</li> <li>- Conoscere ed applicare le regole fondamentali per la rappresentazioni di oggetti con la tecnica delle proiezioni ortogonali e delle sezioni</li> </ul>	

<p>farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acquisire autonomia di accesso all'informazione digitale.</li> <li>- Saper utilizzare i più comuni dispositivi hardware ed un sistema operativo.</li> <li>- Saper utilizzare software applicativi di videoscrittura, disegno, calcolo, presentazione.</li> <li>- Saper utilizzare le risorse di Internet.</li> <li>- Comunicare dati e processi produttivi nel settore edilizio e agro-alimentare mediante l'uso di grafici, schemi, disegni, presentazioni</li> <li>- Progettare e verificare la realizzazione di modelli di oggetti, impianti, strutture contestualizzati nel settore produttivo edile e urbano</li> </ul>
---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</li> <li>• Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</li> <li>• E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</li> <li>• Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</li> <li>• Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</li> <li>• Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</li> <li>• Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</li> </ul>	VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire misurazioni e rilievi fotografici sull'ambiente scolastico o ambienti conosciuti utilizzando dispositivi di uso comune.</li> <li>- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.</li> <li>- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.</li> <li>- Riconoscere i principali mestieri e attività dei più importanti settori produttivi.</li> <li>- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.</li> <li>- Saper osservare e descrivere l'ambiente urbano e le strutture abitative.</li> <li>- Accostarsi alle applicazioni informatiche, esplorandone le funzioni e le potenzialità, procedendo anche per tentativi ed errori (programmi di presentazione, videoscrittura, calcolo, disegno...).</li> </ul>
	PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.</li> <li>- Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche, nell'ottica di uno sviluppo sostenibile.</li> <li>- Mettere in relazione forma, funzione e materiali degli oggetti della vita quotidiana.</li> <li>- Riflettere sui contesti e i processi di produzione in cui si trovano macchine e oggetti.</li> <li>- Riflettere, da un punto di vista economico, ambientale e della salute, sulle problematiche legate alla produzione di energia.</li> <li>- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.</li> <li>- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.</li> <li>- Progettare una gita di istruzione o un'uscita usando Internet per reperire e selezionare le informazioni utili.</li> <li>- Riflettere sui rischi correlati alla navigazione in internet.</li> </ul>
INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.</li> <li>- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia (es: semplice circuito elettrico).</li> <li>- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili.</li> <li>- Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica idonea di oggetti, applicando anche le regole della scala di proporzioni e di quotatura, l'assonometria e la prospettiva</li> <li>- Adottare comportamenti adeguati e consapevoli per la salvaguardia dell'ambiente e la riduzione degli sprechi energetici.</li> <li>- Scegliere e utilizzare le potenzialità delle tecnologie digitali, per comunicare, collaborare e assolvere compiti specifici.</li> </ul>	

- |  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"><li>• Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</li><li>• Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</li></ul> |  |
|--|--|

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>· L'alunno realizza elaborati personali applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali di base anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</li> </ul>	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati semplici, ricercando soluzioni creative e originali, ispirate della comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune e immagini.</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, superando gli stereotipi.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Si avvicina agli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</li> </ul>	<p><i>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare per descrivere con una terminologia adeguata gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole presenti nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</li> </ul>	<p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i caratteri fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>- Conoscere il contesto storico, sociale, culturale del periodo preso in esame.</li> <li>- Leggere e commentare un'opera d'arte, mettendola in relazione al contesto storico e culturale di appartenenza.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>· Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio.</li> <li>· Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere e apprezzare il patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del proprio territorio.</li> <li>- Sensibilizzare ai problemi della tutela e della conservazione del patrimonio culturale e ambientale.</li> </ul>

## ARTE E IMMAGINE - CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>· L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati, ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune e immagini.</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, superando gli stereotipi.</li> </ul>
<p>· Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p><i>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare per descrivere con una terminologia appropriata gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole presenti nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</li> </ul>
<p>· Legge le opere più significative prodotte nell'arte rinascimentale e moderna sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i caratteri fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>- Conoscere il contesto storico, sociale, culturale del periodo preso in esame.</li> <li>- Leggere e commentare un'opera d'arte, mettendola in relazione al contesto storico e culturale di appartenenza.</li> </ul>

· Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.

· Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.

- Conoscere e apprezzare il patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del proprio territorio.
- Sensibilizzare ai problemi della tutela e della conservazione del patrimonio culturale e ambientale.



TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<p>· L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p>	<p><i>ESPRIMERSI E COMUNICARE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ideare e progettare elaborati, ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.</li> <li>- Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa.</li> <li>- Rielaborare creativamente materiali di uso comune e immagini.</li> <li>- Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</li> </ul>
<p>· Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p>	<p><i>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Osservare per descrivere con una terminologia appropriata gli elementi del linguaggio visivo.</li> <li>- Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</li> <li>- Riconoscere i codici e le regole presenti nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa.</li> </ul>
<p>· Legge le opere più significative prodotte nell'arte moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>	<p><i>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere i caratteri fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</li> <li>- Conoscere il contesto storico, sociale, culturale del periodo preso in esame.</li> <li>- Leggere e commentare un'opera d'arte, mettendola in relazione al contesto storico e culturale di appartenenza.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"><li>· Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</li><li>· Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscere e apprezzare il patrimonio ambientale, storico- artistico e museale del proprio territorio.</li><li>- Sensibilizzare ai problemi della tutela e della conservazione del patrimonio culturale e ambientale.</li><li>- Ipotizzare strategie d'intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali e ambientali.</li></ul>
---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente con la voce semplici melodie per imitazione.</li> <li>- Eseguire collettivamente e individualmente con la voce semplici melodie attraverso la lettura del codice musicale in una estensione circoscritta ad alcuni suoni della scala.</li> <li>- Conoscere e utilizzare la tecnica del flauto dolce</li> <li>- Utilizzare lo strumentario didattico (strumenti a piastre e strumenti a percussione) eseguendo semplici sequenze ritmiche o melodiche.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, classificare e interpretare i suoni secondo i diversi parametri (altezza, intensità, durata e timbro).</li> <li>- Percepire e distinguere l'andamento di una linea melodica (ascendente e discendente).</li> <li>- Individuare la pulsazione all'interno di un brano musicale, riprodurla e rappresentarla attraverso diversi codici.</li> <li>- Sapere decodificare e eseguire con gesti, suono o strumenti ritmici una pulsazione regolare.</li> <li>- Riconoscere, comprendere ed utilizzare le diverse suddivisioni metriche nei tempi semplici.</li> <li>- Eseguire e riconoscere le figure di durata (semiminima, minima, crome, semibreve) combinate in semplici sequenze ritmiche con le relative pause nei tempi semplici.</li> <li>- Riconoscere e leggere le note sul pentagramma.</li> <li>- Possedere la conoscenza del lessico specifico relativamente ai contenuti acquisiti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio culturale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Organizzare ed eseguire semplici sequenze ritmiche.</li> <li>- Strutturare semplici sequenze ritmico - melodiche.</li> <li>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere le funzioni della musica in rapporto ai diversi contesti sociali e storico/ culturali.</li> <li>- Orientare i brani ascoltati relativamente al genere e all'epoca.</li> <li>- Descrivere un evento sonoro e/o musicale rispetto ai parametri utilizzando il lessico appropriato.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare altri codici come quello grafico o verbale o corporeo per interpretare significati o elementi espressi dalla musica.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire collettivamente semplici canti anche a più voci (canoni) attraverso la lettura del codice scritto.</li> <li>- Conoscere e utilizzare la tecnica del flauto dolce ( con le alterazioni SI b; FA #, SOL #, DO #).</li> <li>- utilizzo dello strumentario didattico eseguendo sequenze ritmiche o melodiche più complesse.</li> <li>- Eseguire semplici brani strumentali d'insieme a più parti tratti da diversi repertori.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere, classificare e rappresentare gli elementi costitutivi del linguaggio musicale.</li> <li>- Leggere ed eseguire semplici partiture.</li> <li>- Riconoscere ed utilizzare semplici suddivisioni metriche nei tempi semplici e composti</li> <li>- Eseguire e riconoscere le cellule ritmiche e le pause apprese, combinate in semplici formule nei tempi semplici e composti.</li> <li>- Riconoscere e leggere le note sul pentagramma.</li> <li>- Possedere la conoscenza del lessico specifico relativamente ai contenuti acquisiti.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio culturale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare semplici accompagnamenti ritmici.</li> <li>- Rielaborare nella parte ritmica brani già conosciuti (variazione ritmica).</li> <li>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cogliere il valore espressivo del brano ascoltato in relazione alla propria esperienza musicale personale e alle conoscenze acquisite.</li> <li>- Orientare i brani ascoltati relativamente al genere, all'epoca, alla funzione.</li> <li>- Cogliere in un brano contrasti e sfumature di dinamica, agogica e timbro.</li> <li>- Descrivere un brano musicale rispetto alla loro struttura formale (ABA, Rondò, AB, Tema con variazioni) utilizzando il lessico appropriato.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare altri linguaggi per interpretare e analizzare un brano musicale.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
<ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eseguire canti anche a più voci (canoni, semplici polifonie a 2 voci) attraverso la lettura del codice musicale.</li> <li>- Conoscere e utilizzare la tecnica del flauto dolce (con diverse alterazioni)</li> <li>- Eseguire brani strumentali d'insieme a più parti tratti da diversi repertori.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere e memorizzare correttamente melodie e formule ritmiche nei tempi semplici e composti</li> <li>- Percepire e distinguere l'andamento di una linea melodica (ascendente e discendente, lineare, orecchiabile ecc)</li> <li>- Eseguire e riconoscere tutte le cellule ritmiche e le pause apprese, combinate in varie formule nei tempi semplici e composti</li> <li>- Possedere la conoscenza del lessico specifico</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio culturale, utilizzando anche sistemi informatici.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Improvvisare e costruire autonomamente idee musicali su consegne date</li> <li>- Elaborare frasi e accompagnamenti ritmici e melodici</li> <li>- Rielaborare brani già conosciuti sia nella parte melodica che ritmica</li> <li>- Accedere alle risorse musicali presenti in rete.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico – culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere il valore espressivo del brano ascoltato</li> <li>- Orientare i brani ascoltati relativamente alla sfera di appartenenza, al genere e all'epoca</li> <li>- Riconoscere i contrasti e le sfumature di dinamica e di agogica anche in funzione espressiva</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaborare percorsi interdisciplinari a partire da spunti storico – geografico – culturali</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta ed applicarsi a seguire un piano di lavoro per migliorare le prestazioni.</li> </ul>
Utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Sapersi orientare nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</li> </ul>
Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione e di rispetto delle regole	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</li> </ul>
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</li> <li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</li> </ul>
Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</li> <li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</li> </ul>
E' capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di collaborare con gli altri con senso di responsabilità	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> </ul>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</li> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta ed applicarsi a seguire un piano di lavoro per migliorare le prestazioni.</li> </ul>
Utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</li> <li>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> </ul>
Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione e di rispetto delle regole	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul>
	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</li> </ul>
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro</li> <li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</li> </ul>
Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</li> </ul>
E' capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di collaborare con gli altri con senso di responsabilità	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> </ul>





TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO
L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta ed applicarsi a seguire un piano di lavoro per migliorare le prestazioni.</li> </ul>
Utilizza le abilità motorie acquisite adattando il movimento in situazione	<p><b>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva</li> <li>- Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</li> </ul>
Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione e di rispetto delle regole	<p><b>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco.</li> </ul> <p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> <li>- Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</li> <li>- Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati, assumendo anche il ruolo di arbitro o giudice</li> </ul>
Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool</li> <li>- Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</li> </ul>
Rispetta criteri base di sicurezza per se e per gli altri	<p><b>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</li> <li>- Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza</li> </ul>
E' capace di integrarsi nel gruppo di cui condivide e rispetta le regole, dimostrando di collaborare con gli altri con senso di responsabilità	<p><b>Il gioco, lo sport, le regole e il fair play:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</li> </ul>

